

相信沒有人能夠否認，動態的圖像遠遠較一個平面來得吸引，套用於廣告宣傳上來說，能夠吸引別人的注意力，自然能收更理想的宣傳效果。而要於平面上，表現最多變的效果，相信非光柵技術莫屬，但一直以來光柵製作無論在版材、印刷上成本均較平面印刷昂貴，加上需要聘請專業的光柵技術人員及軟件控制員處理裝裱的工序及軟件的應用；所以縱使3D能夠帶來更大的商機，考慮到成本的問題，光柵立體廣告製作暫時未能成為主流。

隨著科技的發展，製作3D圖像的工具日趨全面，而操作方面亦變得簡單、容易，而來自美國的美迪豹（亞洲）有限公司亦把一套目前是全球最全面的3D軟件技術及獨有的光柵材料帶來了亞洲，令光柵技術不再繁複，製作成本亦相對降低，他們相信當日後立體光柵的成本與平面印刷相近時，到時選擇立體製作廣告宣傳畫的人多了，那將於廣告界掀起一場革命。

3D FOR YOU

美迪豹 (亞洲) 有限公司

傳統光柵技術

光柵技術其實已有近百年的歷史，它利用光學折射的原理，令圖像產生變化，而光柵可以造出的技術有很多種，例如縮放、變畫、顏色變換、立體等等，而變化的效果、多寡，就由圖像上的線數編排、光柵版材厚薄及版材內小透鏡的折射度決定。

以往製作光柵圖像首先要由繪圖員按畫像的變化程度，把多張圖片重新安排位置、分佈線數，然後印在紙上，再按圖像的變化種類，裱上不同的光柵材料，例如製作立體，就要把圖像裱上厚的光柵版上；若要製作變畫效果就要用上薄的光柵版材。這種先印後裱的方法所需的時間、人手實在不少，加上圖像與版材上的線數，所要求的準確性相當高，萬一圖像與版材上的線不能配合，就不能夠做出理想的3D效果，更會造成不必要的浪費。

3D4U

美迪豹（亞洲）有限公司是美國 Mediabop 公司在亞洲的分支機構，該公司以製作 3D 立體圖像為主，已經先後發展過多種立體印刷技術，如 One-Pass 無菲林立體印刷技術、Total-Solution 3D 立體圖像設計軟件等，而 3D4U 就是由美迪豹有限公司所生產的數碼立體製作軟件，3D4U 的取名其實有特別的意義，據該公司的行政總裁許樹棠先生表示，就是 3D for you，立體全給你的意思，許先生更表示 3D4U 是一套把多種立體製作技術融合的軟件，再加上多種實用的功能，以全面、方便、操作簡易為軟件的賣點，真正真正做到 3D for you。



美迪豹（亞洲）有限公司的行政總裁許樹棠先生。

3D4U 是一套融合多種立體技術的軟件，能夠製作多種不同的變化，而這些變化更能夠交錯融合於同一幅圖像之內，例如放大縮小、顏色變換、不規則變化圖像、分層立體、漸變、混合立體圖像等等，甚至可以抽取原有 3D 文件進行二次修改和製作。美迪豹（亞洲）有限公司的技术支援總監黃蔭德先生更表示，此軟件所能做出的變化是無限的，只是在乎設計者的意念。除了融合了各種不同的立體製作技術外，這套軟件更加入了一些特別的功能，例如獨有的立體合成轉換、立體攝影圖片精密定位等獨特技術；各種專業的圖像處理工具，當中包括掩膜工具，可以擦除及恢復原圖像訊息、顏色調整工具、抽色工具、圖像銳化或羽化工具、圖像旋轉工具以及圖像分割工具，方便對大幅面圖像進分割處理。其次此套軟件針對以往圖像與光柵版材的線數難以對準的弱點，增設自動定位系統，這個系統主要是在圖像中央的上、下方各畫上一條定位線，工作人員把圖像裱上光柵版材時，

只需把定位線對準光柵版上的線數，就能夠確保有理想的效果；而在文件保存方面更可選擇 MBF、MB3D、MBGF 等格式。此軟件能夠把 RGB 的圖像轉換成 CMYK，並有 C-M-Y-K 獨立分色輸出製版功能，方便印刷上的需要。



變畫前的澳門大三巴。

變畫後，出現香港鐘樓的影象。

黃先生更補充，3D4U 是一套操作簡易的軟件，以往的光柵製作，需要一位經驗老到的師傅負責才能減少出錯及確保質素的穩定，但這套軟件的出現就是讓 3D 製作普及化，任何人均可輕鬆製作 3D 圖像，正由於此軟件操作簡單，因此製作的效率亦大增，根據黃先生以往製作光柵的經驗，一般需要幾小時至幾天才完成的圖像，只需短短幾分鐘就可以完成，大大節省製作的時間，而為了證明這一點，黃先生更進行了即場示範，把幾張不同的風景照片合成，再把當中的建築物立體化，所需的時間的時間也不超過五分鐘，相比從前的光柵製作，速度方面實在有大的改善。



許樹棠先生和黃蔭德先生正講解 3D 變畫的原理。

特製光柵材料

美迪豹（亞洲）有限公司除了帶來一套軟件技術外，還帶來了一種特製的光柵材料，此材料有別於一般的光柵版材，以往的光柵版有不同厚薄之分，用以製作不同的效果，但美迪豹公司的光柵版材只是一片

軟的薄膜，此軟膜利用了分層處理技術，透過薄膜柱鏡光柵代替以往的光柵材料，而材料與圖像之間可以自由地配上亞加力膠板、玻璃板等透明物料作為介質，製作出不同的光柵效果，黃蔭德先生表示，能夠利用同一種版材做出不同的立體效果，而作為介質的亞加力膠版售價亦相當便宜，令整個版材的成本降低，從而可以拉近與平面印刷的差距，據該公司的資料所得，這種特製版材的價格大約為舊有版材的十分之一，約每平方米一百多元，大大節省了成本的開支；加上此種版材柔軟度高、能夠以卷筒形式存放，節省儲存的空間及運輸的費用；利用這種光柵材料更可以拼出無限大的寬度和長度，方便製作大形的宣傳品，靈活性大大增加；而黃先生更表示若印製細緻的圖像或細幅面的產品時，更可利用這種版材進行一次過印製，只需於該特製的版材上塗上一層塗料，目的是可以吸收

顏料，接著可以利用任可的打印機進行列印，利用這種印刷方式印製，省卻了裱光柵版的過程，減少出錯和浪費。

靜靜地起革命

許先生表示，3D4U 的出現是要令光柵技術普及，拉近它與平面印刷的距離，他更表示當 3D 印刷的成本能夠與平面印刷差不多一樣，而光柵技術又易於掌握之時，設計師便能夠於有限的版面上，表現更多意念，而在成本不會相差太遠的同時，廣告卻可收到

到更大的宣傳效果，那相信所有人都會懂得選擇應用什麼方法來製作廣告畫了。



(從右至左) 美迪豹 (亞洲) 有限公司的技术支援總監黃蔭德先生、行政總裁許樹棠先生以及他的助理高耀樞小姐。



光明印刷器材有限公司

KWONG MING PRINTING SUPPLIES LIMITED.

日本優質書面布料、
寫頭布、絲帶、紗布、
歐美優質鐳射燙金紙
及韓國充皮料。



專門提供各種不同釘裝材料

香港鰂魚涌華蘭路 20 號華蘭中心 708 室
Unit 8, 7/F., Westlands Centre, 20 Westlands Road, Quarry Bay, Hong Kong. Tel : (852) 2515 9928 Fax : (852) 2556 5437