

蛻變中的報刊印刷

走訪羊城晚報報業集團

自電腦直接製版(CtP)登場以來,發展日見成熟,今天,從一般商業印刷到書刊印刷,都可以找到CtP的蹤影,應用範圍十分廣泛,對提高各類印刷的效率也相當明顯。就好像報紙印刷,CtP便可以協助縮短印前工序,對分秒必爭的報業來說,甚為重要。廣州羊城晚報,從1998年起,便率先採用CtP,來改善晚報的出版流程,並且取得相當不俗的成績。這次,我們專誠訪問羊城晚報技術部高級工程師張光先生,分享報館使用CtP的經驗,讓讀者進一步了解CtP的應用。

羊城晚報於1957年10月1日創刊,現所屬的羊城晚報報業集團,是全國六大報業集團之一,業務以經營報業出版、廣告、印刷及發行為主。羊城晚報是集團旗下最大的報紙,是新中國成立後,最早出現的一份大型晚報。它曾在文革期間停刊,但又在1980年2月15日復刊。現在,羊城晚報是內地三家發行量超過一百萬份的報紙之一,發行量每天達130萬份。其發行範圍以廣州市及珠江三角洲為中心,另發行至其他省份及海外82個國家及地區。

爭取時間 提高質量

現在社會生活節奏急促,每分每秒對於報紙來說,都特別重要;而晚報又和日報稍有不同,晚報的最大特色,在於它能報導當天早上發生的事情,讓讀者可在同一天掌握有關消息。假如它不能爭取時間,報導當早的社會動態,對讀者來說,他們就不能第一時間了解當天的新聞,也就會減低花錢買一份晚報的意欲,而對晚報來說,這就失去了它的特色,削弱跟日報競爭的能力。所以一份晚報,如果能夠將截稿的時間推遲,就可爭取更多時間,盡量報導多些當日的新聞,使報紙的內容更有份量,吸引到更多讀者。

不過,張先生說,現在很多的活動,例如發佈會、講座等,時間都安排得較遲,使這些活動的消息,很多時都未能趕及在截稿前出稿,但是晚報上街的時間,又不可以太遲,以羊城晚報為例,便要在每天的中午十二時至下午一時之間出報。出報的時間一定要準,開印的時間便不可以改變。從前報館只能靠在編印方面盡量電腦化來偷時間,但要進一步涵蓋更多消息,就只能在其他印前工序上動腦筋,所以當CtP這項技術一面世,張先生立即想到,可不可以利用CtP技術來縮短製版時間,讓報館可以推遲截稿時間呢?



羊城晚報率先採用CtP改善報紙製作流程

坐著空想不如實際行動，羊城晚報於1998年決定試用CtP。張先生表示，報紙印刷的要求和商業印刷稍有不同，在高精度和速度快兩者之間，報紙印刷追求的是速度。因此他們根據報紙印刷的需要，在芸芸牌子中選中愛克發Polaris 100，張先生覺得，Polaris 100的功能十分配合報紙印刷的需求，每小時可以輸出印版超過一百塊，而且價錢亦相當合理。張先生欣然向我們表示，採用CtP的成績令人相當鼓舞。由於CtP的流程高度自動化，製版及校版的時間大大縮短，所以報館可以在開印時間不變的情況下，把截稿時間往後推遲半小時至一個小時，搜集及處理更多的新聞。現在，報紙基本上可以包括大部分當天早上的消息。而以印刷質量來說，CtP也有一定保證，版材套印質素比以前好，誤差程度低，用CtP印出來的東西，一點也不遜色於用傳統曬版方法做出來的效果。現時報館同時用傳統曬版和CtP，每天出紙三十二版，其

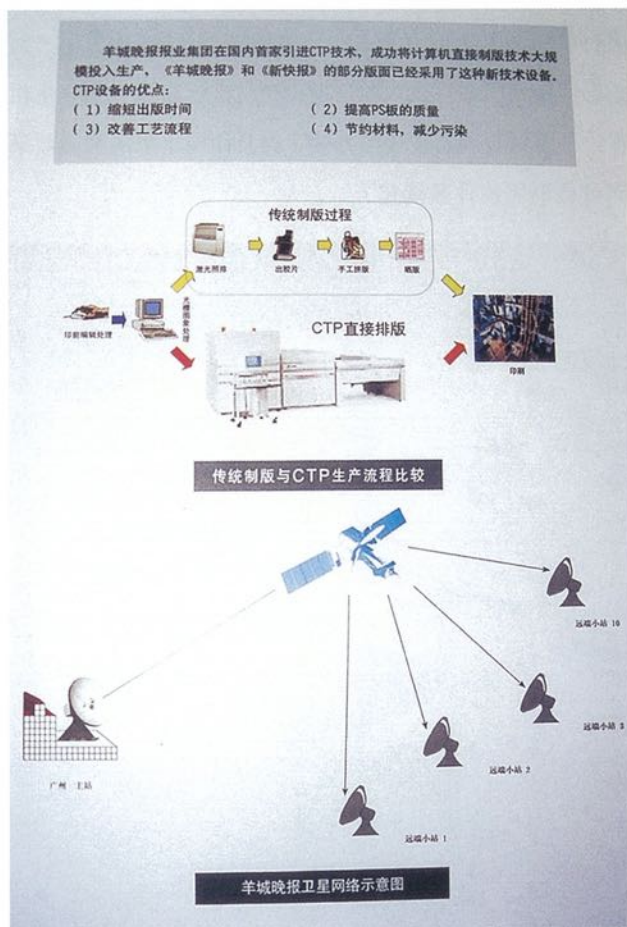
中最趕急的兩版，就是用CtP方式印刷。張先生表示，報館對CtP的信心十足，現已向愛克發公司再訂購一台Polaris 100及三台Polaris 200，到時會有更多版面轉用CtP來做，而人手方面估計可以減少二十人左右，節省不少人力物力。

重新調整配合 CtP

手工製版與CtP的製作流程有頗多不同之處，所以從數碼檔案的製作，到上版印刷前的一段過程，羊城晚報在設計和人手編配方面，都要經過一番調整配合。CtP是全面電腦化的，從排版、輸出數據，以至直接製版為止，全部過程都是用電腦操作，因此，為配合CtP的特點，印前工序盡可能電腦化，這樣會銜接得較好，發揮到CtP的最大功效。

其次要重新處理的，是如何去配合不同的電腦軟件。張先生說，現時報館用的軟件系統，主要是北大方正，但客戶交來的數碼廣告稿，卻五花八門，什麼系統也有。報館方面當然不可能要求每個客戶用指定的系統出稿，所能做的，便是自己代客戶把數碼稿的檔案格式，轉為可相容的格式。不過，張先生表示，他們所用的方正系統，可兼容EPS格式，不同的檔案只要轉成EPS格式便可，所以並沒有太大的困難。

而最後要配合的就是操作人員。關於這點，張先生坦率說，報館的同事從手工製版過渡至電腦製版，並沒遇上太多問題。在學習操作CtP機時，同事大都能夠輕易便掌握到要領。他認為主要是同事本身的經驗夠，吸收力強；二來他們一直都有進修有關電腦的知識，所以較容易理解；而器材供應商方面，從裝配機件到開始操作，都有派技術人員跟進指導，所以報館的同事很快就學懂如何操作一部CtP機。



傳統製版與 CtP 流程比較

積極向客戶介紹 CtP

CtP 和手工製版不同，它不需要菲林，印版是直接從電腦取得數據射製而成，所有印前工序都高度數碼化，這樣客戶的廣告稿，也需要轉化為數碼形式，才可配合到 CtP 的流程。羊城晚報是如何去遊說客戶改用數碼稿呢？張先生透露，其實不少客戶是一份廣告同時登在幾份不同的報紙上，用菲林製作，對他們來說會比較簡便，所以大部分國內的客戶，暫時還不太習慣製作數碼化的廣告稿件，一般交來的都是菲林，只有部分是交來數碼稿。這使得報館在 CtP 的應用上，受到限制。他們最初的對策，是把所有非數碼化的廣告，都放在其他不是用 CtP 處理的版面上，但這又限制了版面調配的靈活性。後來他們就改為用網點掃描儀重新把菲林掃描一次，將它們數碼化來解決問題。報館所用的網點掃描儀，可以自動對準菲林，一套四色菲林，以四分一版的大小來算，整個程序連貼稿都只需二十分鐘。不過長遠來說，最好是客戶可以先把廣告稿製成數碼檔案，所以報紙方面，正積極向客戶介紹 CtP，鼓勵客戶多些轉用數碼廣告稿。



羊城晚報的印刷工場

張先生又說，在報館初初要求客戶將廣告稿數碼化時，由於只能提供以電腦打印機列印的稿件，部分客戶因未能在印刷前先看數碼稿的色彩效果，對使用數碼檔案多少帶點懷疑態度。不過，報館方面以印刷出來後的質素，向客戶證實，數碼檔案的效果，跟菲林的效果一樣好，讓客戶建立信心。張先生指出，到目前為止，還沒有客戶因色調有問題而投訴。不過為加強客戶信心，羊城晚報遲些會新增一台愛克發數碼打稿機，專門為高精度印刷品出打稿。另外新的方正系統，也會支持 CMYK 輸出，到時用電腦打印機列印的打樣，顏色也會相當接近原稿。張先生相信，當客戶了解到數碼廣告稿的方便，與及印刷出來的精美效果後，他們會逐漸將稿件數碼化。



配合 CtP 的流程，印前工序全部轉為電腦化

未來大計

一直以來，羊城晚報的印務工作都十分繁重，現時的印務中心已不能應付全部生產。所以未來一年，羊城晚報會擴充廠房，印務中心將遷移至棠下。新的印務中心會裝置四套Polaris CtP系統，結合遠程通信系統，組成遠程出版系統，將來出版部門可以遙控方式去指揮印務中心。新印務中心有兩條生產線，其中一條生產線的印刷能力會相等於現時的印務中心，因此可從根本上解決長期以來的印務壓力。

這個新的CtP印務中心，會是全亞洲首個及規模最大的全數碼印務中心，將於明年五月正式投產。張先生預測，在整個印製流程大規模採用CtP後，羊城晚報的市場佔有率將有一定增長。他表示，屆時會將現在的三十二版增加至四十八版，而彩色版面所佔的比重會更多，相對而言，報館可以有更多的空間去刊登彩色廣告，收益亦比以前有所增長。



羊城晚報技術部高級工程師張光先生（左）和主任崔鐵先生（右），對CtP極為滿意。

參觀過羊城晚報後，對CtP在報紙印刷上的應用，又多了一點體會。現時國內除羊城晚報外，文匯報和新民晚報也是用CtP系統出版的。在爭分奪秒的報業中，能夠搶時間為讀者大眾報導多些新聞，比什麼都重要。相信未來，CtP在報紙印刷中所佔的比重會越來越大。



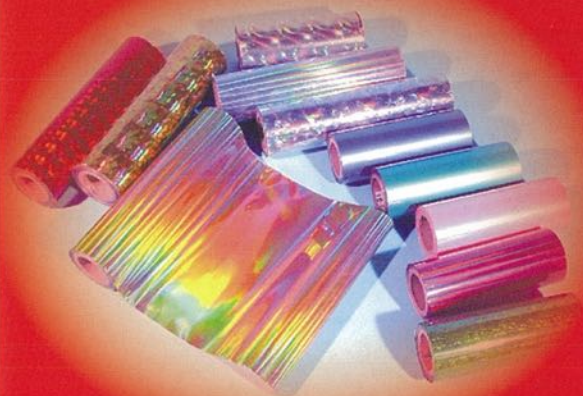
日本優質書面布料、篤頭布、絲帶及紗布、優質鐳射燙金紙。



RICHLAND

PRINTING SUPPLIES LIMITED

豐田印刷器材有限公司



專門提供各種不同釘裝材料 :-

Unit 8, 7/F., Westlands Centre, 20 Westlands Road, Quarry Bay, Hong Kong

Tel: (852) 2515 9928 Fax: (852) 2556 5437