

# 傳統印刷 X 數碼印刷 Perfect Match

文 / Pen

今時今日做生意最重要的是頭腦，面對激烈的競爭環境，怎樣可以運用不一樣的生意模式突圍而出？傳統印刷與數碼印刷的結合，向來是大家熱門討論的話題，最近，又一例證成功向大家展示柯式與數碼互相配合的成果，她便是美雅印刷製本有限公司。

「美雅印刷製本有限公司」這個名字，相信大家都不會感到陌生，而於出版界來說，更是無人不曉，具有廿多年歷史的美雅印刷製本有限公司以本地出版界及歐美市場為主要佔據地，多年來，以傳統柯式印刷為主，以實惠的價錢提供優秀的印刷服務，大約一年多前，她們引入當時最先進的數碼印刷系統 iGen3，一年後的今日，她們引入另一台 iGen4，相信大家會對該公司的經營模式及策略感到好奇，今期刊專訪美雅印刷製本有限公司代表劉小姐為大家揭開神秘面紗。

## 柯式走到數碼的交匯點

相信大家都會好奇，美雅印刷製本有限公司多年來專注柯式印刷服務，為何會萌生引入數碼印刷協助業務發展的念頭？劉小姐表示美雅印刷製本有限公司向來與外國各大學院校保持著緊密合作的關係，而近年美國大學院校提出印製一些個人化的教科書，意指按照學生的選科，印製相關的教材，一方要可以避免資源浪費，同時亦可以減省成本開

支，面對這樣的提議，美雅印刷製本有限公司董事魏先生開始萌生引入數碼印刷的念頭。

## 款多、量少、急件、個人化 開拓生意商機

數碼印刷以「款多、量少、急件、個人化」為主要特點，當時魏先生依從著這些數碼印刷的優勢重新檢閱數碼印刷可以為她們帶來甚麼商機，一向以出版生意為旗鑑業務，魏先生針對出版社面對減成本，減存倉、自資出版或印量需求減少的需要，發現引入數碼印刷除了能夠拓展本身的業務外，亦能夠為出版業帶來一個新的方案，創新局面，透過數碼印刷的靈活特性，出版社可以按需印刷，減少不必要的存倉問題，而部份期望自資出版或一些印量少的初稿、修定再版書籍都能夠找到合適的方案，解決樣書、初稿等經常修訂或短至幾小時



iGen4 印製的精美印件



美雅印刷製本有限公司代表劉小姐

交貨期的問題，創三贏局面，於是美雅印刷製本有限公司決定引入當時最先進的數碼印刷系統 iGen3。

## 工欲善其事，必先利其器

### 「選購器材最重要是切合實際需要」

很多人會好奇美雅印刷製本有限公司為何會如此「大膽」，剛踏足數碼印刷市場，便引入最先進的系統，為何不以「入門級」的器材作為起步點？劉小姐表示，除了因為魏先生獨到的眼光，對數碼印刷市場充滿信心外，更重要是 iGen3 數碼印刷系統能夠切合實際需要，

無論質素、承印物種類方面都能夠符合實際生產所需，而美雅印刷製本有限公司部份的訂單會以數碼印刷來製作樣書，故此，她們於考慮購入 iGen3 的其中一個重要考慮，便是能



否與製版器材配合，令客人所提交的檔案能夠互通，而當時的 iGen3 正正便符合了這方面的要求。

劉小姐亦表示由於她們引入數碼印刷的主要目的是與原有柯式印刷的業務互補，運用合適的設備配合不同訂單的需要，以強化公司整體的服務及成本效益，所以當她們選購器材時，能夠支援混合印刷的需要亦是考慮的大前題。

#### 同級最強 信心保證

能夠與富士施樂 iGen3 結緣，原來美雅印刷製本有限公司於背後做了不少調查和下了一定功夫，劉小姐表示「當時，我們搜集了不少資料，例如比較不同品牌的印刷質素、承印物種類、價錢以及售後服務等相關配套，最後我們選擇了富士施樂。」細問之下，原來最能夠打動美雅印刷製本有限公司的是富士施樂品牌的信譽、專業的技術及完善的售後服務。劉小姐坦言：「以富士施樂於相關行業悠久的歷史和經驗，我們對這個品牌有絕對的信心，他們對數碼印刷的認識無人能及，加上完善的售後服務，每當我們遇到問題，她們都會於指定的時間內作出回應，以及提供專業及全面的支援，減省因停機或其他原因造成的損失。」

而美雅印刷製本有限公司近年亦成為富士施樂 DigiVantage 商業夥伴計劃的一員，與富士施樂締造更緊密關係，共同研討拓展數碼印刷業務的方案，拓展業務推廣藍圖，開發新商機，拓展新的印刷品亦場，如個人化印件、影集、相簿等。同時，富士施樂亦協助美雅尋找合適買家，對內透過知識分享研討會、



業務開發工具、數碼銷售課程及系統技術提升培訓，協助其數碼印刷業務生意穩健增長。

#### 新觀念 新思維

任何新興的項目，起步初期總會出現不同的意見，美雅印刷製本有限公司亦然，於推行的初期，無論是員工或是客人，她們對數碼印刷認識不深，不了解其當中的優勢，經常以傳統柯式印刷的標準看待數碼印刷，劉小姐表示：「初期，同事或客人都會混淆數碼印刷與影印的分別，客人更會從價格上評估數碼印刷，認為數碼印刷比柯式印刷的成本高昂，不了解為何要採用數碼印刷。」她們的確花了不少時間向員工和客人解析，並透過各種途徑，如與富士施樂合辦不同形式的研討會、講座，向客人講解應如何善用數碼印刷，經過一番努力後，無論員工和客戶都能夠以一種新角度應用數碼印刷，這亦是美雅印刷製本有限公司肩負推動行業發展使命中最佳的回報。

#### 與時並進

購入 iGen3 後一年，美雅印刷製本有限公司再購入全亞洲第一台 iGen4，以「雙龍出海」的姿態迎戰數碼印刷市場，Cecilia 表示除了因為富士施樂不斷求進，於 iGen4 系統上作出改善及提升，例如自動色彩品質控制、油墨密度調控等，有利她們的生產流程更加暢順，印刷效果更出色，而新一代 iGen4 大大縮短了校機時間，可以更快進行生產，以每小時 6600 頁的印速，有助她們縮短生產所需的時間，為市場作出最快的回應。面對急速發展的市場，美雅印刷製本有限公司對未來數碼印刷市場是充滿信心的。「網絡已經是與全球接軌的途徑，個人化相集、自資出版書籍，輔助教材或其他個人化的印刷品，於外國已經相當盛行，我們亦有足夠的訂單支持我們進一步拓展數碼印刷的業務，而美雅亦看到香港的數碼印刷市場將來亦會走向這樣的局面，我們有信心投資於這方面的業務、購置器材，為未來作好準備。」