

# 自資出版新方向

## 美雅印刷製本有限公司開放日

文 / Pen

小記向來有一個心願，希望出版一本個人散文集，精選一些過往於網誌發表的文章，結集成書，留為紀念，相信不少「小作家」都有著同樣的願望，但以往出版對於我們來說是實在相當遙遠，除了設計、編輯的費用外，傳統柯式印刷最少要過千本，印刷費、紙等費用不是人人可以負擔得起，更惱人是面對過千本個人散文集，該如何庫存及銷售呢？是次研討會，美雅印刷製本有限公司為一眾出版商及「小作家」提供了最佳的方案。

是次研討會由本中心、富士施樂(香港)有限公司及美雅印刷製本有

限公司聯合主辦，活動開始，先由美雅印刷製本有限公司代表 Cecilia Lau向大家介紹公司背景，美雅印刷製本有限公司為本港著名書籍印刷廠，以本地及歐美市場為主要對象，於短短兩年間購入 iGen3 及 iGen4 數碼印刷系統，以數碼印刷結合柯式印刷這種經營模式發展其印刷業務，獲得理想的成績。Cecilia Lau亦表示，自公司增設數碼印刷服務後，客人回饋都是正面的，足以證明這項投資是明智的抉擇。

當日，吸引了近 30 名出版業的同業參加，面對出版市場萎縮，能夠有效降低成本，增加效益是業界

的出路，而自資出版就是其中一項具發展潛力的商機。活動的第二部份，富士施樂(香港)有限公司的代表朱家權先生便向來賓講解數碼印刷的特性，應用及啟發來賓的思路，評估可行的數碼印刷應用方案。及後香港印刷資源中心有限公司董事李志明先生亦憑藉 20 多年印刷經驗為來賓剖析自資出版的注意事項，來賓均聽得相當入神。

最後，出席的來賓於工作人員的帶領下參觀美雅印刷製本有限公司數碼印刷生產工場，親眼見證 iGen3 及 iGen4 彩色數碼印刷系統的運作。

