

平衡點

文 / Pen

還記得預科期間曾修讀中國語文及文化科，當中讀到唐君毅的《與青年談中國文化》一文，說到中國人而不同的特性。另一邊廂，看到持續進修基金推出了一個名為「調解專業課程」及「高級調解實務課程」，專門訓練調解員助人和事。



人與人之間的相處小不免會有不同的意見出現，因為每一個人人都只活於透過自己感觀接收而建立的世界之內，所以個人的經驗、成長背景絕對構成對事物的不同看法，以往求學時期，多為年紀相約的同學，縱然各人的家庭背景各有差異，但社會環境、學校的文化大致相同，所以即使有不同意見，也不致於過份極端，較容易從中找出一個平衡點。

長大後，踏足社會工作，開始認識到不同年齡（意味著社會環境的差異、經歷的不同）、不同公司文化的合作伙伴或客戶，各人均有自己的觀點、角度及處事手法，在私人的交朋結友圈子內，大可以排除異己，只與志同道合的朋友相處。但工作上，遇到與自己意見不一的人又能怎麼辦呢？有人選擇順從別人的意見，但心底裡既不願意又不甘心，最終，只在「求其其」的情況下完成任務。另一種人會堅持己見，並試圖改變別人的想法，最終可能意見不合，所有談判都拉倒了，令會議陷入僵局，以上均是可以選擇的結果，但當置身於一個無從選擇或您的職位只是負責協助的情況下時，又可以怎樣處理呢？

最近，筆者上了寶貴的一課。話說因為工作的關係，我界入香港數碼印刷協會分擔會務的工作，這個協會由多個不同的機構組成，當中有供應商、學者、專業人士以及廠家，單單看他們的身份，大可預料到他們的觀點會不盡相同，加上各人的性格、經歷形成了一個個性格鮮明的人物，起初，只是負責一些會議記錄的工作，尚能找出他們當中的共識，但最近，筆者遇上一個新挑戰，扮演一個展覽活動的中間點，對外既要接觸主辦單位及贊助商，對內要與各執行委員溝通，所有問題的解決方案一方面要維護會的形象與原則，另一方面又要給主辦機構及贊助商一個交代，這讓我發現過程中十分講求聆聽、溝通、分析及說話重組的技巧，其次，便是彼此的互信及尊重。

當然最理想的解決方法是就各方面提出意見，取長捨短，達到共識，但容納異己，達到和而不同又是否一件輕易的事情呢？事實告訴我，縱然尋找平衡點的過程是困難的，但是當中卻可以讓您廣闊自己的眼光，了解不同人的想法，得到不少寶貴的經驗。

最後，容我借這小小的版面多謝於是次活動中曾給我意見、指導及機會的執行委員，排名不分先後：會長阮坡民先生、副會長鄧滿球先生、何錦隆先生、楊志輝先生、謝盟礎先生，還有容許我暫時放下公司工作，抽身協助這次活動的李志明先生及多謝於展覽期間幫我分擔工作的同事！謝謝您們！

