

香港印刷資源中心與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報導印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業探訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員，及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有舉辦講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0348 梁小姐查詢）。

影響香港印刷資源中心的七位女士 (六) / 李志明 賴勁如 Monica

《香港印刷資源》自創刊以來，不斷摸索並探求自己獨特的風格，無論文字或版面設計力求迎合讀者的口味與廣告客戶的需求。從創刊號至第9期，經過9個月時間測試市場的反應後，始終未能達到預期的效益。苦煞思量後，從IPEX印刷展所見所聞中得到靈感，構思了一個無菲林及全數碼流程製作的月刊——《香港印刷資源》第11期。該期運用了色彩管理、數碼打稿、電腦直接製版、調頻網、Hexchrome 六色印刷及DI 數碼印刷，最難得的是一次過使用了四間供應商的電腦直接製版系統和以DI 數碼印刷表達整過製作過程。

令我能實踐這個構思的，愛克發市場部的賴勁如小姐 Monica 功不可沒。印製這一期月刊，我需遊說多間印刷器材供應商贊助有關器材及專業技師，我記得拜訪第一間器材供應商就是愛克發。我對自己這次大貪的想法有所迷茫，要一次過找10間公司贊助一同印製一本月刊，有點不切實際了。我戰戰兢兢地向著 Monica 說出這過構思，估不到她反應這麼正面（可能我聽得太多負面的說話了），讚這過構思很好，並問我有甚麼需要，她會盡量配合我，於是我便獲得了愛克發的贊助。在製版過程中我汲取了寶貴的色彩管理、數碼打稿及電腦直接製版製作流程的寶貴經驗。得到 Monica 的幫助與鼓勵，我更有自信地去遊說其餘的贊助商。當第11期出版後，獲得了不少讀者的讚賞，增加了《香港印刷資源》的知名度。

過了年半後，我又構思了一個更為複雜的製作，邀請了攝影家朱健權先生以當時最先進的數碼攝影機拍攝十位在印刷界不同領域的人物，並以調頻網及電腦直接製版印製一本數碼影集《印毅人》。我又再一次去找 Monica，請求她協助，她請示上司後，又答應了我的要求，可是我卻令她有點兒失望。其實這輯照片拍得非常出色，可惜當年的數碼攝影機只得400萬像素，拍出來的照片有數張含不少“雜音”，這部數碼影集印製好後有幾張相的顏色有點偏差，令整本影集蒙上了一些瑕疵，相信 Monica 會受點上司的氣，我對此事一直耿耿於懷。

又過了兩年，於2003年我們印製了一本《全因有您》數碼影集，今次我們使用了一部1600萬像素的數碼攝影機，拍攝了香港21位印刷業前輩的風采，今次出來的效果非常理想，獲得業界一致好評，當然要多謝朱健權先生的攝影技巧及蔡啟仁先生的設計，而我更要感謝 Monica 一直來對本刊的信任，再為我們向上司推薦贊助是次製作，使《全因有您》能順利誕生。《全因有您》出版後，使香港印刷資源中心的名字更廣為人知，亦站穩了我們的陣腳。在此，我再三感謝 Monica 對本刊的支持。

出版人語

《香港印刷資源》派發點

商務印書館·天地圖書·三聯書店（中環店、灣仔店、荃灣店）·中華書局·馬健記圖書·工聯會業餘進修中心·
海洋中西美食廣場（官塘開聯工業中心）·新豐工友食堂（官塘工業中心二期）·各大紙行及輸出中心