

香港印刷資源中心與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報導印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業採訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員，及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有舉辦講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0348 梁小姐查詢）。

影響香港印刷資源中心的七位女士 (五) / 李志明

王麗珠 Olive

香港印刷資源中心創立之初，由於資金有限，除了要找贊助商免費贊助各種月刊的製作工藝及物料外，亦未能負擔得起聘請員工的開支。因此，無論尋找廣告、採訪、寫作、跟進月刊製作都由我自己一手包辦。如是者過了一年，我們感覺到這樣運作下去公司難有發展，況且萬一我和梁小姐其中一人患病，就會影響公司的運作，於是決定經濟如何困窘都要聘請一名編輯來負責月刊的編寫工作。

記起1998年年尾，我們在報章及網站刊登招聘廣告，不久便收到約30封的應徵信，我們篩選出5位應徵者進行面試，經見面後有兩位應徵者比較合適，無論學歷和寫作技巧方面都好接近，最後我揀選了王麗珠 Olive，她便成為《香港印刷資源》聘請的第一任編輯，印資的開國功臣。我選擇她是因為她曾修讀哲學這門學科，因為讀過哲學的人，思維會比較清晰，而且她在來面試之前，搜集過我們印資的資料，並向我分析《香港印刷資源》的強弱之處。當時她給我的印象是一位有分析力和表達能力的小妮子，且積極進取，當然還有一點是她肯接受比市場較低的薪金。

得到 Olive 的幫手，我可以專心於招收廣告的事和辦好「柯式印刷實用課程」。我們公司多了一個人後，梁小姐多個伴，整間公司都充滿生氣。我要感謝 Olive 不嫌人工底到任這間未知前途的蚊型公司。她對印資熱誠和投入，記起有一次我和她出席一個研討會，她除了錄音和拍照外，還主動地向嘉賓派發及介紹《香港印刷資源》。又有一次，一個星期日的上午，我回公司處理一些文件，驟然見到 Olive 已在其寫字台上工作。我心裡一方面感謝她對工作的投入，另一方面亦擔心她的人生安全，因為當時我們公司在葵涌的工業大廈內，時有爆竊的事，她太投入了，忘卻自身的安全。

Olive 一絲不苟的工作態度，催使我更加努力去做好每一件事，尤記得《香港印刷資源》第16期，由她撰寫的「郵票製作面面觀」，就花了她很多工夫去搜集資料和做好訪問，該期出版後獲得讀者不少贊賞。Olive 現在雖然沒有與我們一起工作，但其熱誠與投入的工作態度，已成為印刷資源中心的公司文化，在此，我衷心祝福她事事順景，生活愉快。

出版人語

《香港印刷資源》派發點

商務印書館·天地圖書·三聯書店（中環店、灣仔店、荃灣店）·中華書局·馬健記圖書·工聯會業餘進修中心·海洋中西美食廣場（官塘開聯工業中心）·新豐工友食堂（官塘工業中心二期）·各大紙行及輸出中心