

香港印刷資源中心與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報導印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業探訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員，及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有舉辦講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0348 梁小姐查詢）。

給回她的名字 / 李志明

印刷術是我國四大發明之一，是我們祖先的智慧結晶，印刷術的發明促進了人類文明的發展，影響整個世界。然而，最近十年來，在港、台兩地，“印刷”一詞卻被人逐漸淡化，甚至摒棄不用。如台灣一些大學，為吸引年青人報讀課程，把印刷系改為圖文傳播系或資訊傳播系。而香港的印刷教育機構亦似乎面對像台灣一樣的境況，也在“印刷”兩字中冠上“數碼”、“電腦”或“媒體”等字，又或與其他數碼或圖像等科目統稱，好像能提昇印刷的層次和追上時代，例如有些課程就以「數碼印刷媒體出版基本技術證書課程」、「電腦化印刷及製本基本技術證書課程」、「印刷及電腦圖像高級文憑」和「商業印刷及數碼媒體出版高級文憑」。好像“印刷”一詞是一個禁忌詞，不可單獨使用的。曾有一位任職政府印刷教育機構的導師對我說，如果單用“印刷”兩字作課程名稱，會給人一種低層次、低技術的感覺，難吸引新一代年青人來報讀，但加上“數碼”或“媒體”等字眼，便有高技術及跟上時代的感覺，就容易吸引他們報讀。

我了解到港、台兩地的印刷教育機構面對招生困難，為引起年青人的興趣而作出上述手法。但我的看法是，印刷是一門應用廣泛的專門學科，“數碼”、“圖像”等只是一種工具，不應蓋過甚而摒棄印刷一詞。舉個例子，「印刷數碼流程基礎班」，是指印刷的工作流程已數碼化，而不是「數碼印刷流程基礎班」因為數碼印刷是另一個範疇的事。至於把印刷變為圖文傳播或圖像傳播，我不敢苟同，因為我們可通過電視、萬維網等方式把圖像及文字傳播給受眾，是有別於印刷這門專科的。那麼怎樣改變一般人對印刷是一門過時、低層次、低技術的感覺呢？記得香港政府曾為建造業拍過一套宣傳片，一位建築工友在其新購置的家中，指著窗外遠處的一幢建築物，好自豪地說這幢大廈我有份建造的，並說入建造業這行收入高及有前途。反觀我們的印刷業，就少做這些宣傳來改變社會人士對我們的誤解。我真的希望有朝一日在電視上能看到這樣的宣傳片「一位身穿整潔工作服的年青印刷技師，在一部先進的印刷機控制台上拿著一部密度儀在印刷品上量度數據，跟著回過身來對著鏡頭說：『我正操控著一台價值千萬港元的先進印刷機，相等於三部名貴跑車或三幢五百平方呎的樓房，我只需在這接觸式屏幕上指指點點，便可在每小時印刷15,000張的高速下印出精美的印刷品。至於薪金方面，哈哈，算不錯了。（一副很自豪的模樣）』」各位想一想，如果年青人看到這樣的畫面，會心動嗎？

當人人都知道現今印刷技術是那麼先進的話，還需要為印刷冠以“數碼”、“電腦”或“媒體”等字嗎？印刷就是印刷，請不要為她塗脂抹粉。

出版人語

《香港印刷資源》派發點

商務印書館·天地圖書·三聯書店（中環店、灣仔店、荃灣店）·中華書局·馬健記圖書·工聯會業餘進修中心·
海洋中西美食廣場（官塘開聯工業中心）·新豐工友食堂（官塘工業中心二期）·各大紙行及輸出中心