

## 出版人語

李志明

## 貫徹始終

相信大家久不久都會遇到「紅白二事」。最近我有一位親戚不幸去世（不是死於非典型肺炎），治喪當晚我前往致祭。喪禮以佛教儀式進行，由於我的親戚是位潮州人，因此，主持喪禮的那位女法師以潮州話進行一小時三十分鐘的儀式。我從未見過一位如此專業而投入的主持，我被她的風範吸引著了，她有板有眼，一舉手一投足都恰到好處，要喊的時候，聲淚俱下；清唱之時，如泣如訴；朗誦那刻，音節有序。反觀背後那些樂師，左顧右盼，一副習以為常，盼望收工的模樣。當晚上十時儀式接近尾聲時，這些樂師及有關工作人員，已開始收拾樂器及道具，但那位女法師仍一絲不苟，專業如一，完成她最後的程序。

曾聽一位對飲食很講究的前輩說過，在香港他去過不少喜宴，吃過不少好的中式菜餚，無論頭盤、熱葷及主菜皆有一定水準，但是整個出色的酒席卻常被最後一道糖水，蒙上污點。君不見那些侍應，是如何分發糖水？他們拿著湯勺，「天一半地一半」的給客人搵糖水，弄得檯面一團糟，如此不濟，無非是因為趕收工。

要由一張白紙變成一件精美的印刷品，需經過不少工序才可完成。從設計、分色、製版、印刷到後加工，每一工序都投入了不少人力物力，金錢和時間，甚至是由很多人通宵趕貨來完成的心血。可惜不少印刷品被客戶退貨的原因是因為在搬運過程中掉以輕心，弄致刮花或破損。我們不會被前面那坐高山所難到，卻輕易被面前那小坑拐倒。印刷企業的管理人，應注意生產上的每一環節，並灌輸各員工應有的工作態度及專業精神，以提高公司的整體效益，生產出合乎規格的產品。

一件產品或一項服務，應由始至終保持應有的水平，不該虎頭蛇尾。我認為無論做那一行那一個崗位，都應如上述那位女法師一樣，做事一絲不苟，全心全意直至最後一刻去完成工作。

香港印刷資源中心  
與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報導印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業探訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員，及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有主辦印刷課程及講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0348梁小姐查詢）。

## 《印刷資源月刊》派發點

商務印書館  
天地圖書  
三聯書店（中環店、灣仔店、荃灣店）  
中華書局  
馬健記圖書  
洪葉書店（尖沙嘴店）  
工聯會業餘進修中心  
海洋中西美食廣場（官塘開聯工業中心）  
同興食堂（官塘工業中心三期）  
新豐工友食堂（官塘工業中心二期）  
各大紙行及輸出中心



Vol. 65  
June 2003