

出版人語

避也避不了

李志明

印刷科技發展一日千里，香港印刷業在這二十年間，經歷了三次革命性的轉變。第一次轉變於七十年代末期，當時活版印刷面臨柯式印刷的威脅，其時，那些老一輩的活版印刷技師，持著觀望的態度，並加以抗拒，說甚麼柯式不及活版好，柯式機貴過活版機，又要顧及水墨平衡的問題，不行的。但是，時代的巨輪不會因個人的主觀願望而停頓不前的，結果不接受的被淘汰了。第二次轉變於八十年代末、九十年代初，當時以攝影植字及人手分色為主要製版工序，那時，桌上排版(DTP)正式登場，植字及分色公司面臨考驗，技師與經營者，接受或抗拒成為關鍵性的決定。時代的巨輪不會因個人的主觀願望而停頓不前的，結果不接受的被淘汰了。第三次轉變於九十年代末，數碼攝影、數碼打稿、電腦直接製版、數碼印刷等無非林製作流程，已由初始階段，進入到實際的應用階段，非林輸出中心首當其衝，需面對轉型的壓力，而從事拼版工作的工友，可能於一夜間失去職位。時代的巨輪不會因個人的主觀願望而停頓不前的，若不接受將被淘汰。

有一天，我到其中一間印刷廠的印刷機房裡參觀，與機長交談，談及印刷色彩控制，我問他有沒有使用反射密度計來測量顏色，他漫不經意地從抽屜裡取出一個反射密度計說：「是不是這東西？沒用的，這傢伙怎及得我對眼準呢！」我又問他有沒有使用電子磅來調校專色油墨，他指著那個封了塵的電子磅說：「是不是這個東西？調校專色是講求經驗的，我們是做生產，不是在實驗室工作。」老闆們願意花費數萬元來添置這些器材，是希望提高印刷品質，但卻被那些認為儀器不及他們的經驗重要的技師所唾棄。我不想猜測他們是否害怕被科技所取代，但是，時代的巨輪不會因個人的主觀願望而停頓不前的，如不肯虛心學習，恐怕不久將來，他們會被那些率先學習新科技的人材所取代。師兄們！請放開胸懷，虛心學習吧！你避也避不了。

出版 香港印刷資源中心有限公司
香港九龍觀塘開源道60號駱駝漆大廈第三座4字樓E室
電話：2612 0348 傳真：2612 0190 e-mail: hkprc@netvigator.com

出版人 李志明
編輯 王麗珠
編輯助理 黃淑貞
影像藝術總監 朱健權
義務法律顧問 李志威律師

廣告預訂 香港印刷資源中心有限公司 梁小姐洽

【版權所有，未經本中心書面同意，不可擅自翻印、摘錄或轉載本刊內容。】

鳴謝 Superior Art Design Co. 贊助設計
電話：2492 7388

寶華電子分色製版有限公司贊助分色
香港柴灣康民街10號新力工業大廈2字樓A座
電話：2557 0822 傳真：2557 1998
E-mail: power@powercolour.com.hk

美雅印刷製本有限公司印刷及裝訂
香港九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4字樓A、B1
電話：2342 0109 傳真：2790 3614

友邦洋紙有限公司贊助封面用紙
香港黃竹坑業興街11號南匯廣場A座501-505室
電話：2873 1977 傳真：2870 0759
http://www.polytrade-paper.com.hk

亞洲漿紙業有限公司贊助內文用紙
香港北角電氣道233號城市花園商場第七座一樓5-6座
電話：2510 0811 傳真：2887 9740



ISSUE 38
March 2001

目錄

CONTENTS

封面專題：

貼合客戶所需的不乾膠貼 4

印刷共同睇：

雕版印刷的藝術 14

特稿：

數碼印刷技術名詞選釋 22

印刷企業專訪：

專訪蘇州印刷總廠 28

世界之窗 34

兩岸印刷情報站 36

印刷物料：

UV 油墨應用簡介 40

經營全攻略：

辦公室衝突 44

影像時空：

影像創作的心血與印刷 46

行業訊息 50

行業索引 55