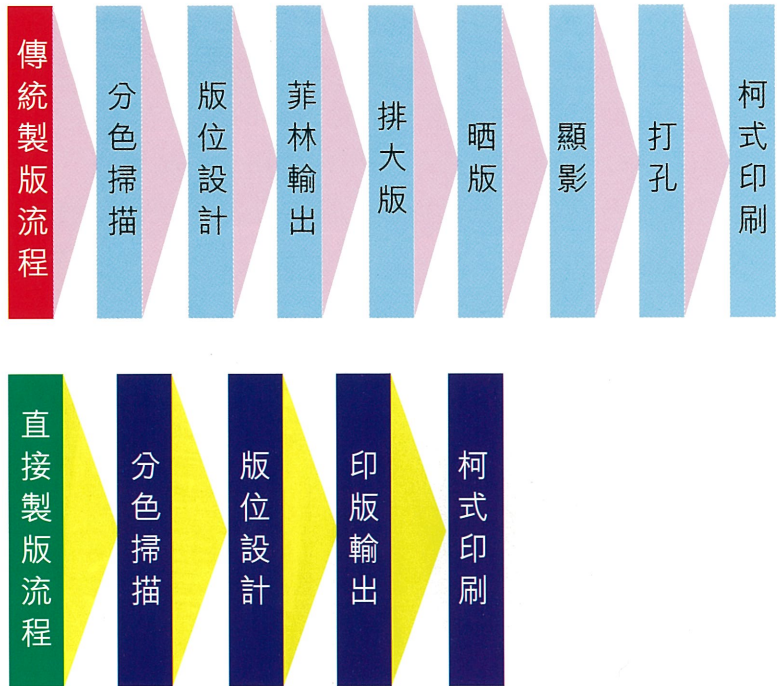


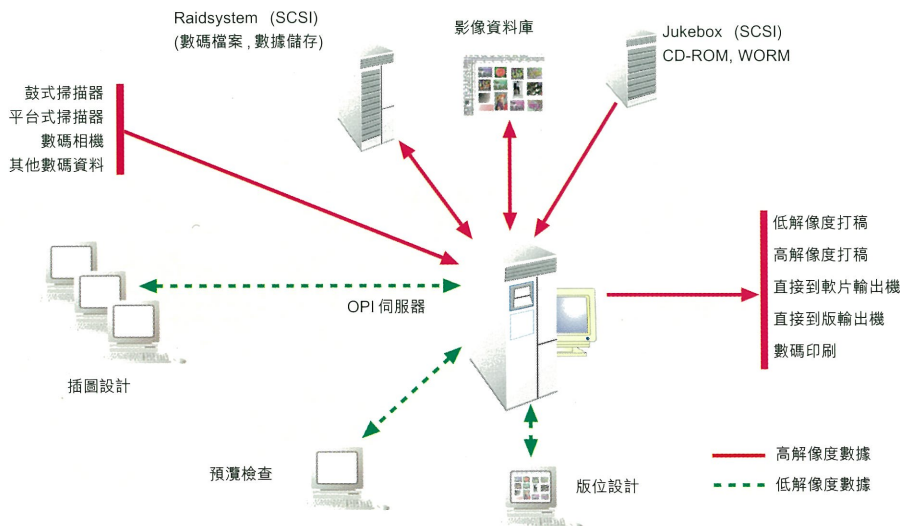
電腦 直接 製版

自 95 年 Drupa 國際印刷與紙張展覽會以來，電腦直接製版 CTP 技術已公認為全球性印刷行業的趨勢，對 CTP 多些認識，有助本業人士對未來取向多一分參考。

傳統製版與電腦直接製版流程比較



工作流程

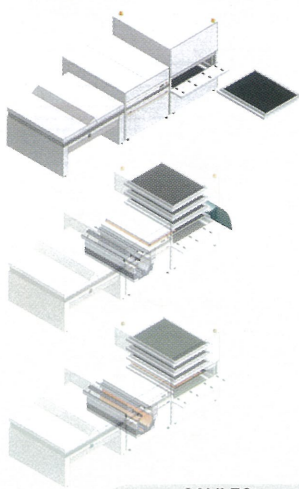


新 趨勢

電腦直接製版機版台類別

(一) 內鼓式 (Internal Drum)

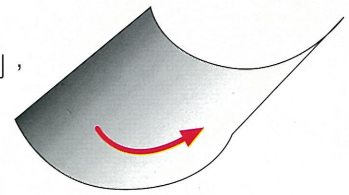
單束激光影像製作，版材面積雖有所限制，可配合組合式定位套正系統。



GALILEO
Digital Plate Manufacturing System

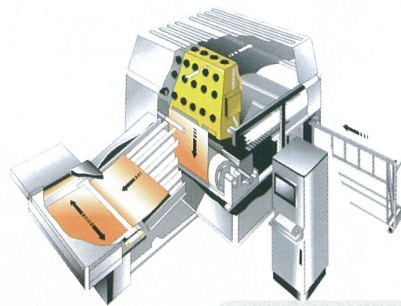


PlateRite 2080



(二) 外鼓式 (External Drum)

多束激光影像製作，只適用於大版材。



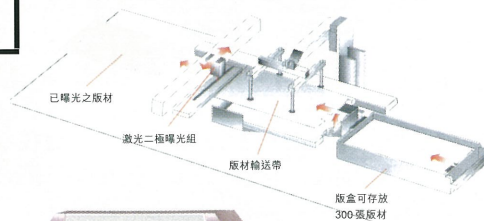
CREO 3244 PLATESETTER



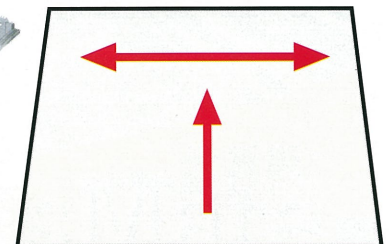
CREO 3244 TRENDSETTERS

(三) 平台式 (Flatbed)

多束激光影像製作，高度自動化，適用於任何大小之版材。



VERSITEC PLATESETTER



FlatRite 1050

感光域由 450 至 700nm 之版材

製造商	感光技術	版基	名稱	激光類別
AGFA	POLYMER	ALUMINIUM	N90A	ARGON-ION, FD-YAG, He-Ne
FUJI	POLYMER POLYMER	ALUMINIUM ALUMINIUM	LPA LPY	ARGON-ION FD-YAG
MITSUBISHI Chemical	POLYMER	ALUMINIUM	DIAMOND	ARGON-ION, FD-YAG
AGFA	INT. DIFF. TRANSFER	ALUMINIUM	LITHOSTAR PLUS	
		POLYESTER	LAP-O	CAMERA, FD-YAG, He-Ne
DuPont	INT. DIFF. TRANSFER	ALUMINIUM	LAP-B LAP-R SetPrint	CAMERA, ARGON-ION RED LASER DIODE 450 - 700nm
MITSUBISHI PAPER MILLS	INT. DIFF. TRANSFER	ALUMINIUM	SILVERLITH SDB	ARGON-ION, FD-YAG, He-Ne CAMERA
		POLYESTER	SILVER DigiPlate	ARGON-ION, FD-YAG, RLD
POLYCHROME	HYBRID	ALUMINIUM	SILVER DigiPlate	ARGON-ION, FD-YAG, RLD
			CTX-YSN / YSP CTX-RSN / RSP	CAM, ARGON-ION, FD-YAG, He-Ne RED LASER DIODE

POLYMER-樹脂感光聚合物 INT.DIFF. TRANSFER-內層擴散轉移影像覆製 HYBRID-多層銀鹽混合式科技 ALUMINIUM-鋁版 POLYESTER-聚脂片基

鳴謝以下公司提供有關資料：

愛克發 (香港) 有限公司

基利印刷器材有限公司

大日本網屏 (香港) 有限公司

實隆洋行 (香港) 有限公司印刷設備部

Computer to plate "CTP"電腦直接製版，於 IGAS'97 展覽中，乃是眾生產商競逐的主要項目之一。這技術不但對印刷業的意義重大，更又一次提供競爭力轉移的新機會。新入行的印刷人，將一蹴而起，避過以往各項無謂的損耗及人為錯誤，而且可於一夕間，提高自己的業內競爭能力至最高熱點，實在出人意料而且值得各位關注。

- (1) 成熟階段 : CTP 技術已達至完全成熟階段，無論質數、速度、無不令人滿意，這實有賴 "CTF"Computer to Film 這十年來的成果轉移、既然 DTP 及 imagesetter 如此成功，CTP 理應更出色才對。且看業內人士的接受期究竟多久，估計必定比 imagesetter 的發展普及時間短許多。
- (2) 價格下降 : CTP 由於成為各廠商的角力目標，價格自然快速下降，甚至有機會比 imagesetter 更便宜、更令人願意投資。由於它擁有 imagesetter 無法給予的優點，雖然價格下跌，但只能令擁有印前技術的廠家受惠。
- (3) 兩大主流 : 就像 Laser Print 最初分為 LED 及 LASER 兩大類別，CTP 的成像技術，主要會歸納為激光技術及熱感技術 (Thermal Heat)，兩項技術皆各有長短。
- (4) 更佳質量 : CTP 技術可幫助印刷品質數提高，減免以菲林間接轉晒而導至任何損失及容易沾染塵粒，對於較高線網 (200lpi 或以上) 會明顯受惠。
- (5) 與時間競賽 : 除了效果出眾，節省時間，將是無法跟以前比擬，即使是快了一倍，已經不得了。試想製版時間縮減了一倍、兩倍、甚或三倍，將會是何等不簡單。(雖然目前輸出菲林速度已經不錯，但終歸多了幾個可以節省的多餘步驟。)
- (6) 仍有選擇餘地 : 對於某些印刷業者、或許仍可能維持使用菲林來間接造版，原因可能是資金不足；技術未能完全掌握；做事作風保守等.....即使日本現時亦存在用人手 mark 4 色及用咪紙製作 Artwork 的工序，實在令人費解，不過這始終是事實，更何況香港普遍慢熱，對新技術態度遲疑亦是導至沿用舊有方法的現象。採用舊有方法至少可利用舊有設備，省卻即時拿錢投資 CTP 機器上。(這種省卻方法，明顯是錯的，因為輸掉未來)
- (7) 趨向單純化 : CTP 簡單來說，不過是印前技術之延伸，又一次以電腦科技吞食了傳統技術的例子，甚至一個普通文員，或略懂電腦的秘書小姐，都能夠於數分鐘內製作出 CMYK 四張版來，質數必然比目前的標準更高，製版技術的確是隱沒了。
- (8) 設計者一手包辦 : 以前工序應該是：設計→製版→印刷→成品。由於 DTP 普及，設計人已輕易接手製作分色工序，以目前趨勢而言，一般印刷服務，將由深懂印前電腦知識的設計人或是十來歲的小伙子一手包辦，印刷服務的界定，亦將日趨模糊而進入了混沌時期。

科技不斷發展，同業絕不能置諸道外，新科技不單只帶來新希望，同時而來的亦教許多閉門造車者惡夢連場，以致手足無措。



讀者投稿須知

- 一、本刊歡迎投稿，一經刊載，奉上薄酬。
- 二、本中心月刊編委會將按需要對來稿進行註釋、修改或刪減；投稿者如有異意，請予聲明。
- 三、除轉載文章或與本中心另有協議外，來稿一經刊登，版權即歸本中心擁有。
- 四、來稿請以單面書寫，務請附上真實姓名、聯絡電話及通訊地址。文章可以筆名發表，但文責概由筆者自負。來稿恕不退還。
- 五、本中心月刊編委會保留修改此份規章之權利。