

墙纸印刷

作者：明蕊



以前的旧房子里，人们为光秃秃的内墙糊上墙纸，为砖石叠砌的墙身粉饰一番。这些有花纹的墙纸，通常绘著金鱼、牡丹、芍药和燕子等图案，都是吉祥的寓意。现今，墙纸成为了室内设计重要的一项元素，不只是为了美化家居和办公室，更是潮流和品味的追求。墙纸就像房间里的衣服一样，表现出主人家的艺术风格。在大家赶忙换上秋装的时候，有否想过为你的空间订造一件新衣服呢？

将艺术融入家居，已不再是价值不菲的玩意。由以前的挂毯描绘到现在的数码化壁纸印刷品，价钱逐步亲民，款式万千多变、美轮美奂，为家居和商用地方的室内设计空间无限放大。

为配合社会的责任，不少墙纸品牌都打著绿色生活的旗帜开拓市场。除了无尘的安装过程外，新一代绿色墙纸采用的「再造纸」和「环保油墨」，通过专业检测证明符合欧洲标准及中国国标规格，低挥发性有机化合物，对健康的影响大幅减低，又能节省木材的消耗。另外，环保墙纸水剂的油墨低气味亦不易燃，墨盒可回收再用，对地球和用家都百利而无一害。同时，为免潮湿的香港天气使壁纸容易坏掉，壁布材质在设计上加入了除湿防潮的技术，使之耐磨耐脏、防霉防潮，令墙纸比起乳胶漆更胜一畴。一些采用纯天然植物、石英纤维为原料的壁纸近来大行其

道，像欧美比较流行的纸基壁纸、布基壁纸、石英纤维装饰物等就是它们的典型代表。无菌、无味、无害的标签逐渐加强了消费者对墙纸的信心和好感。

普遍用于墙纸印刷的柔式印刷是1960年代兴起的技术，它的名字来由是缘自它的高柔性，柔式印刷原本用于印刷表面均匀不一的瓦楞纸板，印刷过程需要印版表面与纸板保持接触，而纸板上洁净的部份不许沾上残馀的油墨。现在的柔式印刷机综合了凸版和凹版印刷，用广泛范围的油墨，卷筒纸连续印刷，以网纹辊著墨及用刮墨刀刮去剩墨，既环保，亦可应付不同的印刷物料。绿色原材料配合数码印刷，为各类型的顾客提供优质墙纸、墙画，印刷制成品精确富质感，效果力臻完美。而且，新式的数码印刷机没有最低印量限制，节省成本和时间，符合经济原则。

此外，高质感的印刷技术，令墙纸的图案由古老旧式的花纹，走到相片、风景地图、大型图画，为房间打造不同的主题。例如有外国设计师就参考季节更替的变化来撷取灵感，将银白色花纹图案印在白色墙纸上，凝造室内下雪的美景。又或者大胆地运用金属效果的颜料，勾勒出几何线条和抢眼贵气的室内气派。另外，鲜明色彩和夸张图案，配合不同的灯光效果之下，就营造出一个个不一样的华丽图腾。不论是层次分明的深浅色调，抑或沉实内敛的精致优雅，加上历久不衰的大自然图案，和谐而且恰到好处，令室内室外互相呼应，相映成趣。

印刷细节方面，为增加奢华质感，有设计师就加入水晶元素和羽毛，实现极致的闪烁。远看之下，仿如星光闪闪的夜空，散落著雪白的羽毛一样；大量独特的织花图案，浪漫朦胧，配合仿金属皮革的质感，或丝绒面的效果，既赏心悦目，又瑰丽夺目。今天的印刷科技中，还有一种新技术，是在云母衬底上逐层加入墨染图案，造出褶裥效果。用者只要细心欣赏，便会看到褶裥之间那种低调的细致光彩。所有创意都是设计师与印刷技术的互相揉合，材料和



墨染的互相配衬，色彩和图腾的互相融会。精神与工艺从此串联在一起，璀璨炫目的设计及崭新技术为人们带来更强烈的视觉效果。艺术与印刷品的连系，令创意仿佛没有了界限，墙壁上的新时装一件件出炉。



由五十年代末至今，墙纸工艺一直不停转变进步，由开初的PVC塑料涂布压花墙纸，到后来结合凹版图案印刷与压花技术，成就出美观的印花压纹墙纸、圆网印花发泡浮雕型墙纸等等。站在用者角度而言，这一张张的印刷纸，赋予室内空间前所未有的新面貌、新个性。🔥