



百折不挠 — 钟锦荣

在香港印前技术的发展历程中，钟锦荣先生这名字，相信大家不会陌生，他是其中一位代表性人物。1972年入行的钟锦荣，40年间曾从事商业摄影、黑房?印、特殊效果制作及分色制版等工作。其后创立威仕系统有限公司(WYS) 及AD Production公司等4间公司，业务涉及菲林输出、桌面排版培训及印前系统策划等工作；并出版《桌上时代》及《数码时代》等期刊。



我与钟锦荣先生相识18年，我俩可说是见证着印刷技术的发展，在谈及他入行至今的印前技术发展过程，钟生回顾地说：「在我40年的工作生涯中，首20年的印前工作还是用手工方式，随着电脑技术的进步，促进了电脑桌上排版的发展，亦使印前的工作流程起了急剧的变化。70年代是手工分色及植字排版的年代；80年代大型扫描器及排版系统左右了大局；90年代桌上排版的出现，简化和普及了印前制作。说起来我们是香港第一间以苹果电脑(MAC) 教授桌上排版的公司，当时投资了近百万购买MAC机、字款及排版软件。1999年我们开办了全港第一班色彩管理课程，有26人报读，当中有数间报馆和大型印刷企业的从业员。」

1996年是印刷业的黄金期，钟生却在这个时候离开香港，我问他：「你是否觉得错失了机会？这是你事业的转捩点吗？」钟生有所感触地说：「可以说是。不果人的价值观好难说的，正所谓有得就有失，不能两全其美。我移民前拥有4间公司，移民原因是做了10年生意觉得很累，想休息一段时间，另外是当时物业有价，加上4间公司都赚钱，我变卖了资产及部份公司股份后移民，除可供子女于外地留学和优悠地过生活外，亦希望在加拿大完成我的大学梦。经过数年的移民生活后，我们于1998年回流香港。当其时公司的生意开始萎缩，其后于1999年我正式接收回威仕系统公司，并在北角租了一个4000呎的厂房，从新拓展业务。但过几年后，2003年不幸遇着沙士危机，生意每下愈况，公司不断收缩。现时以顾问形式，专注印刷流程与色彩管理等项目，亦参与印刷技能提升课程的教学工作。未来数年，我希望能出版有关色彩管理及中文字体的书籍，为业界出分力。」

自我认识钟锦荣先生至今，18年来我们都为着自己的事业和理想打拚，虽然大家的际遇不同，有起有跌，但对印刷行业的热爱未曾消减，还有一些盼望。明年是香港印刷资源中心15周年的日子，我与钟生再次合作，举办「印刷规范研究」，期望推动印刷技术规范，并会出版《柯式印刷规范研究 — 印制方法与生产数据》研究报告。钟锦荣先生对印刷行业的热诚与投入，百折不挠的精神，令人钦佩。



李志明

从事印刷业30年。1998年创办香港印刷资源中心，出版《印刷资源》月刊，并亲身讲授「柯式印刷实战课程」，至今已教授超过3,000名学员。曾为印刷企业及知名品牌供应商提供专业培训课程。