



## 向兩老致敬

李志明 香港印刷資源中心有限公司營運總監

經過大半年時間的籌備及施工下，深圳國際創意印刷文化產業園第一期，終在300多名嘉賓的見證下隆重揭幕。筆者有幸在產業園發展項目中，能參與策劃和籌辦。在第一期首期工程進行時，得到中國印刷技術協會名譽理事長武文祥先生及上海印刷行業協會顧問何遠裕先生前來襄助，十多天與我們的團隊，日以繼夜地建設產業園一樓的五大展區。武老（“老”是國內對前輩的尊稱）主力於“中華印刷之光展覽館”和“中華古今書畫展館”。而何老則著力於編寫《深圳國際創意印刷文化產業園簡介》。

我與兩老相識十五年，今次有幸能與兩位老前輩相處十餘日，學了不少東西。兩位前輩年紀雖大，但他們的體力和精神，比我們團隊的後生子女更充沛。他們每天工作十多小時，有一晚還與我們工作至凌晨一時（附圖），而第二天早上八時許，已見兩位老人家在地盤視察。今次我能一睹武老的領導風範！首期工程須於5月13日揭幕禮前完成，兩老是於4月底到來的，在這期間工程緊迫，要處理的事情多而繁瑣，武老指揮若定，並因時因事作出應變，而他說的一句“抓大棄小”，我永記於心。

何老文筆精煉，以五百餘字撰寫的《前言》，總括出產業園的建園目的、宗旨、規模和對印刷行業的抱負。何老做事認真，一絲不苟，在他的督導下，我負責的“綠色印刷展覽館”的內容更加精簡而到位。武老和何老相識數十年，合作無間，但間中亦會有所爭論。今次他們為了一些機構排名次序的問題，爭論起來，但不消十分鐘，爭論便平息，是次，我又學懂了“包容”的重要。

我非常感謝兩位前輩對我的教誨，產業園剛揭幕，往後發展更加需要兩位前輩的指導和監察，使產業園能為業界提供更完善的服務。👉

