

拜師學藝



本中心於11月13-16日組團前往上海，參觀「2008中國國際全印展」，更順道拜訪4間印刷企業及器材製造商，得到她們的熱情招待，本人非常感激！在這旅程中，我加了一段插曲，在一晚宴上，邀請20多名團友見證，我向歐陽浩明先生正式拜師。

歐陽浩明先生，行內尊稱“阿叔”，30多年來醉心於印刷技術的鑽研，於海德堡印刷媒體中心教學多年，學生遍佈中港兩地。數年前離任後，任職僑威集團印刷發展經理至今。

我與“阿叔”相識於1980年，當時我在長沙灣一間小型印刷廠當學徒，最初學活版，其後公司買了一台海德堡GTO 52小型單色柯式印刷機，海德堡派了歐陽先生來教我操作。我還記得歐陽先生句句清晰、意思明確、循循善誘的教導方法，雖然他只教了我兩三天，但我已被他的風範吸引了。此後，經過18年，於1998年，我創辦香港印刷資源中心及出版本刊後，才在一次研討會中再遇歐陽先生。經過幾次來往後，於2000年，本中心出版了一本名為《印毅人》的數碼攝影集，我邀請了歐陽先生為《印毅人》10位主角之一。在拍攝及訪問中，加深了我對“阿叔”的認識，他對印刷技術的熱衷及對行業的抱負，與我的想法有很多共同點。其後幾年，我陸續出版了多本數碼攝影集及印刷書籍，都得到歐陽先生幫助和提點，他有時還幫我們教學，在這些年來，我獲益良多。

我早於29年前已有一位好師傅陳錦標先生，他是我第一位恩師，教我操作活版印刷機。今次得到歐陽先生收為劣徒，我十分開心，更感榮幸。有人曾這樣對我說：「現在是甚麼年代呀！還有人跪地敬茶來拜師？」我認為尊師重道與追不追上時代是無關的，跪地敬茶是“禮”的表現，是對我們師徒關係的重視。現時我與“阿叔”已構思了幾個關於印刷技術提昇及為印刷業增值的項目，稍後將陸續推介給業界人士。

印刷術是我國四大發明之一，怎可落後於人？今後，我與歐陽先生將竭盡所能，為我國的印刷業出點力，做點事。

Ricky Li
李志明

香港印刷資源中心與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報道印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業探訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有舉辦講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0341羅小姐查詢）。