

# 機會最重要

上月中，香港數碼印刷協會要在亞洲國際博覽館舉行的「香港國際印刷及包裝展」中參展，需要請幾位兼職學生負責當值。協會於是給電話上一屆來幫手的那幾位香港專業教育學院觀塘分校的同學，邀請他們再次幫手。他們接到電話後，表現興奮並欣然接受上一屆的薪酬，而在展會其間，他們表現得落力及盡責。他們不計酬勞多少、路途多遠、工作時間多久，只想藉此機會吸收多一些工作經驗，充實自己，他們的學習精神，真值得我們讚許。相比起現今一些年青人，比較急功近利，自己未曾付出就先問將會有多少收穫，先利而後動，與我們那一代的人，“先付出後收穫”的處事心態迥然不同。

最近看了一套訪問名導演張藝謀先生的影片。張導演在憶述於1982年在北京電影學院畢業後，被派往廣西南寧廣西電影製片廠工作時說到：「當時廣西電影製片廠答應分配11個職位給北京電影學院的學生，但是大家都嫌那裡偏遠和貧窮，沒有一個願意赴職，後來只有我和另外3位同學前往。去到廣西電影製片廠熬過幾個月後，上司派了一個劇本給我們開拍，竟是一部抗日戰爭片。要我們這些年青人拍這種戲，真的摸不著頭腦，但我們能有何選擇呢？唯有硬著頭皮一於照拍。我們於是在種種規範下找出一點空子，用一些新的表現及拍攝手法完成此套電影。影片播出後獲得好評及上司的贊賞。後來我才知道，我們的同屆同學中，我們是第一批有機會拍電影的。」在訪問中，張導演給時下的年青人說了幾句話：「對年輕人來說，機會最重要。先不要選擇，先要有機會去表現，先把這個位置坐上才說吧！」

記起20多年前，我中學畢業後便投身印刷業當學徒，當時想著既然自己會考成績不好，便學門手藝旁生，將來遇有機會發展時，便可一展抱負。現時我雖然算不上有甚麼成就，但可以將我所想的概念化為現實，而又能為印刷界出點棉力。年青人，請不要著眼於一時的利益而錯失學習的機會，把握機會才是最重要。

*Ricky Li*  
李志明

## 香港印刷資源中心與《香港印刷資源》

《香港印刷資源》月刊由香港印刷資源中心出版，是一本綜合性的印刷專業雜誌，內容以報導印刷資訊和動態為主，並涉及出版與設計等範疇，題材包括行業資訊、企業探訪、新產品及技術介紹等。在2000年，本月刊率先採用「電腦直接製版」技術印刷，正式進入無菲林時代，見證印刷技術的發展。本月刊每月定期郵寄給印刷資源中心會員，及在各大紙行、輸出中心、書店等地方免費派發。

香港印刷資源中心（以下簡稱「印資」）於1998年1月成立，是一間為本港印刷業搜集與傳遞印刷資訊的私人企業。「印資」業務除出版《香港印刷資源》月刊外，並有舉辦講座活動，此外更舉辦海外參觀團，安排本地同業與海外同業互相交流觀摩。本中心同時亦銷售有關印刷之書籍及產品，並為會員提供免費印刷諮詢服務（有關「印資」會員申請及廣告徵訂事宜，請電2612 0341羅小姐查詢）。