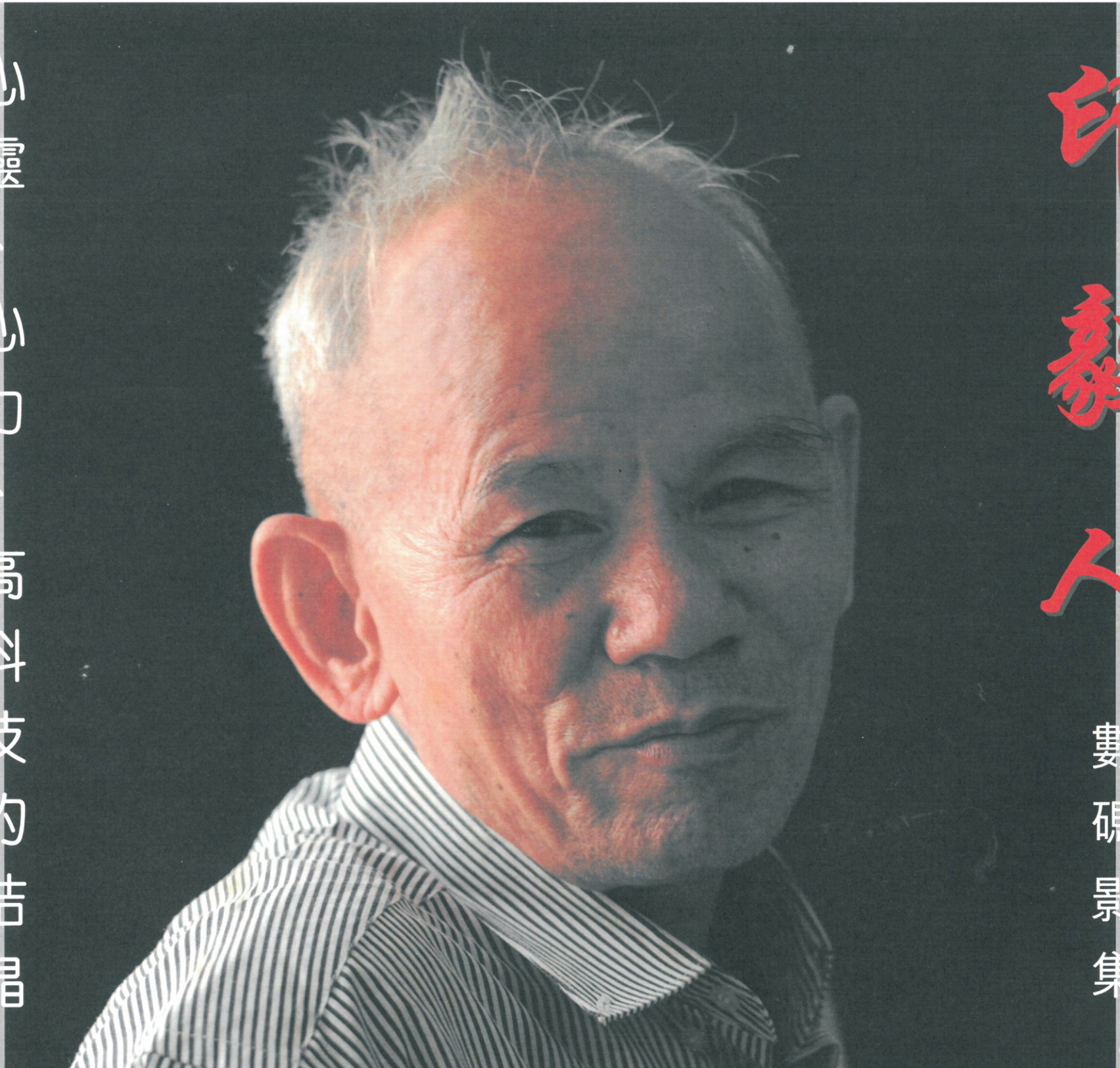
EP 毅 人

印毅人

數碼影集

心靈、心力、高科技的結晶



攝影：朱健權

印　毅　人

向“印毅人”致敬

堅毅和努力是成功的基本要素。透過傳媒，我們所認識的成功人物只是少數而已。很多，很多一生向前奔跑，努力不懈的人，他們窮一輩子的精力、時間，為了生活、目標和理想，不斷地奮鬥。他們或許有所得、有所失，又或許無所得、無所失，姑勿論如何，他們所付出的努力已推動了香港邁進二十一世紀。與名人相比，他們是千千萬萬的無名英雄。

印刷業為香港四大工業之一，默默耕耘的人為數不少。有一次偶然機會，本人親眼目睹一位體質單薄的老闆娘，如何運用積累十多年經驗的功夫，靈巧地搬動如千斤重的加工製成品。她的功架、運氣、紮馬、轉身，一舉手，一投足，都深深印在我腦海之中，也牽起了拍攝《印毅人》這影集的念頭。

對我來說，攝影並非單是追求浪漫、美感的表現，透過影像藝術來表達心底的說話。可能是一幅歡樂的圖畫、一張美麗可人的肖像、一段悲壯的歷史、一個感人的故事、一件巧奪天工的工藝品。至於《印毅人》是向印刷界堅毅努力的勇士所高奏的讚歌。

朱健權

《印毅人》製作源起

攝影師對事物的敏感觸覺異於常人，一些我們每日見慣見熟的現象，如磨光工友把紙張搬運那麼平常的事，在攝影師鏡頭中卻可以表達得那麼有神韻。

每次在我講授「柯式印刷實用課程」中，都會帶同學們往工廠參觀，在一次參觀磨光廠時，朱健權先生對我說，估不到這位體質單薄的老闆娘功架十足，這麼重的紙張能輕而易舉的搬動，如能把這一刻拍攝下來，是多麼有意思啊！攝製《印毅人》這本攝影集的念頭，悠然而生。

《印毅人》**拍攝了十位在印刷界不同領域的人物，包括：**

黃國良先生 (麥肯集團總裁)	電腦報價系統
鄧德先生 (寶華電子分色製版有限公司創辦人)	分色及菲林輸出
江學謙先生 (杜邦中國有限公司市場發展經理)	柔性版材料銷售
羅昌先生 (堅而美印刷有限公司創辦人)	柯式印刷
岑猶先生 (友聯商標印刷有限公司創辦人)	商標印刷
陳振榮先生 (標準陳氏集團有限公司創辦人)	絲網印刷
梁秀琼小姐 (新昌磨光廠負責人)	印後加工
王華德先生 (同樂印刷器材有限公司創辦人)	二手印刷器材銷售
黃卓華先生 (曼羅蘭香港有限公司總經理)	印刷器材銷售
歐陽浩明先生 (海德堡香港有限公司印刷技術顧問)	印刷技術培訓

快餐文化，急功近利的現象正瀰漫著整個社會。我選取《印毅人》受訪名單時，是以年資不少於五年及對其職業專一，敬業樂業為考慮對象。以上十位人士，最短年資為八年，最長年資為四十九年，有的在行內已為人熟識，有的則默默苦幹，他們所作出的每分力量皆推動著印刷業的發展。當然，在香港印刷業裡還有很多知名人士及無名英雄，攝製《印毅人》是希望作拋磚引玉之效，使這些努力不懈，孜孜不倦的"印毅人"得到敬重及讚賞。

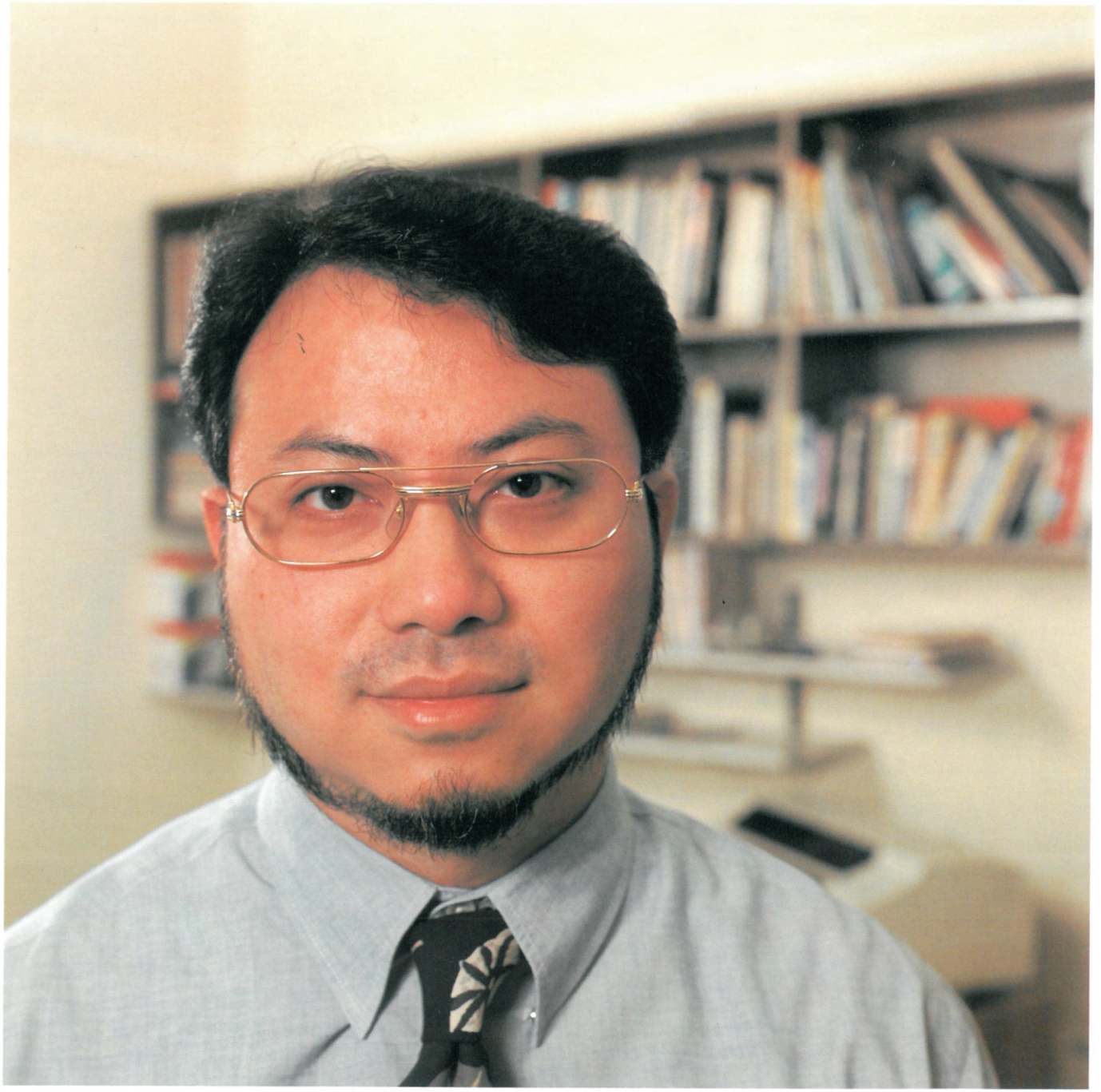
本影集主要透過朱健權先生的攝影手法來表達十位受訪者的神韻，而各受訪者的動人故事將於《印刷資源月刊》第二十七期起，分十期連續刊登。

《印毅人》由構思到完成印製共用了一年時間，並採用先進的數碼攝影機、電腦直接製版機及優良的印刷機印製，加以優質的紙張精裝裝潢，與及一群參與製作的技術人員，《印毅人》才可和大家見面，在此我深深感謝您們所付出的努力。

李志明

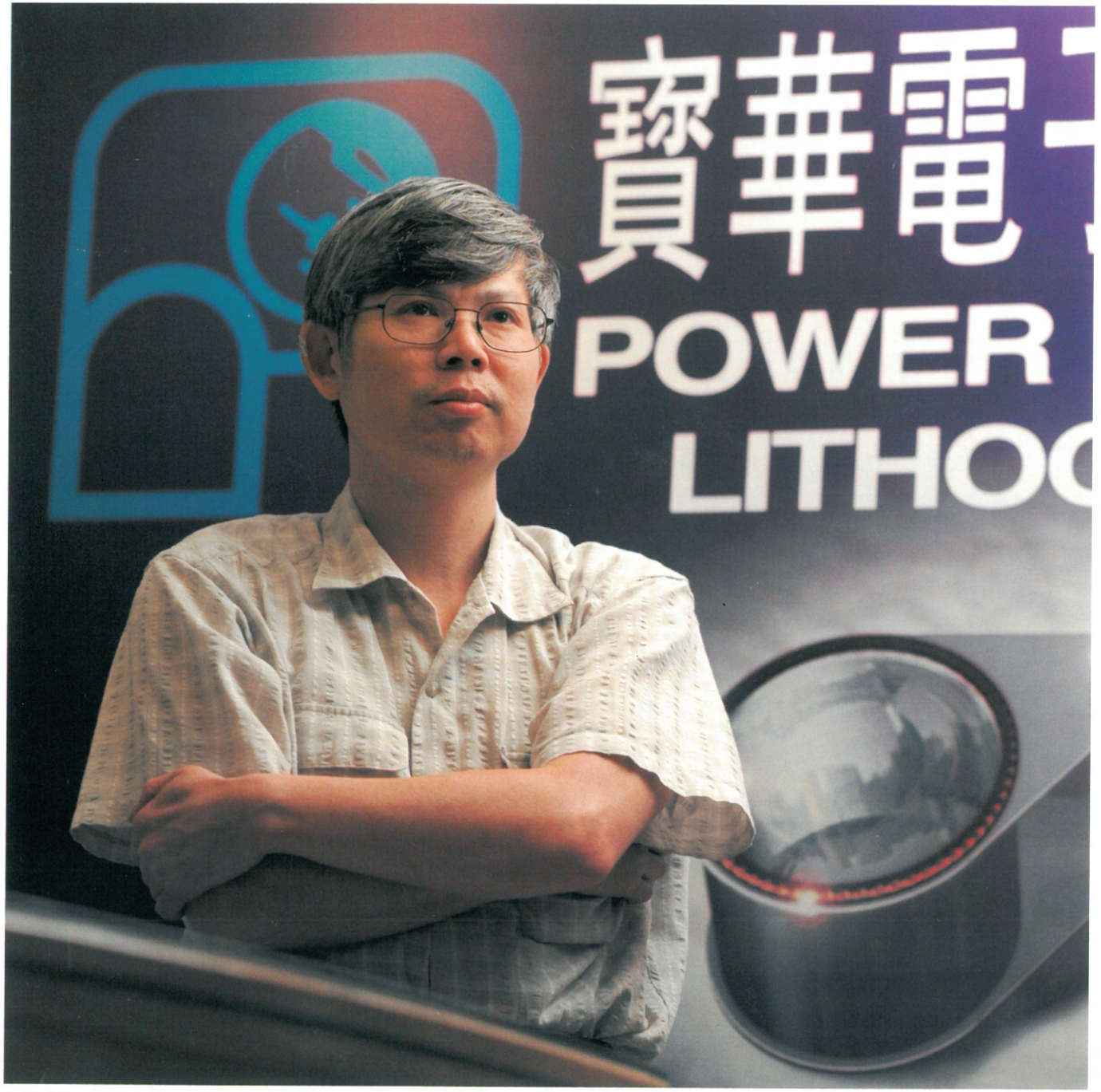



Ken MacKintosh + Associates
KenMac KwikEst 專業印刷估價管理系統
估價單 修 日期 客戶名稱 客單名稱
C9900005 1 04/10/1999 麥肯顧問公司 BOOK.A
C9900004 1 23/08/1999 麥肯顧問公司 BOOK
C9900003 1 23/08/1999 麥肯顧問公司 KENMAC
C9900002 1 25/08/1999 麥肯顧問公司 TESTONG
C9900001 1 25/08/1999 麥肯顧問公司 DEMO
A9900103 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 RIG
A9900102 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 PAPER BAGS
A9900101 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 LARGE
A9900100 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 RIGID BOX
A9900099 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 RIGID BOX
A9900098 2 06/10/1999 麥肯顧問公司 T2
A9900098 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 T2
A9900097 2 06/10/1999 麥肯顧問公司 LARGE
A9900097 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 LARGE
A9900096 2 06/10/1999 麥肯顧問公司 DAFD
A9900096 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 DAFD
A9900095 1 06/10/1999 麥肯顧問公司 D
A9900094 6 06/10/1999 麥肯顧問公司 T2
A9900094 5 06/10/1999 麥肯顧問公司 T2
麥 半



我們的工作是使客戶認識「專業化、系統化、科學化的管理方法。」

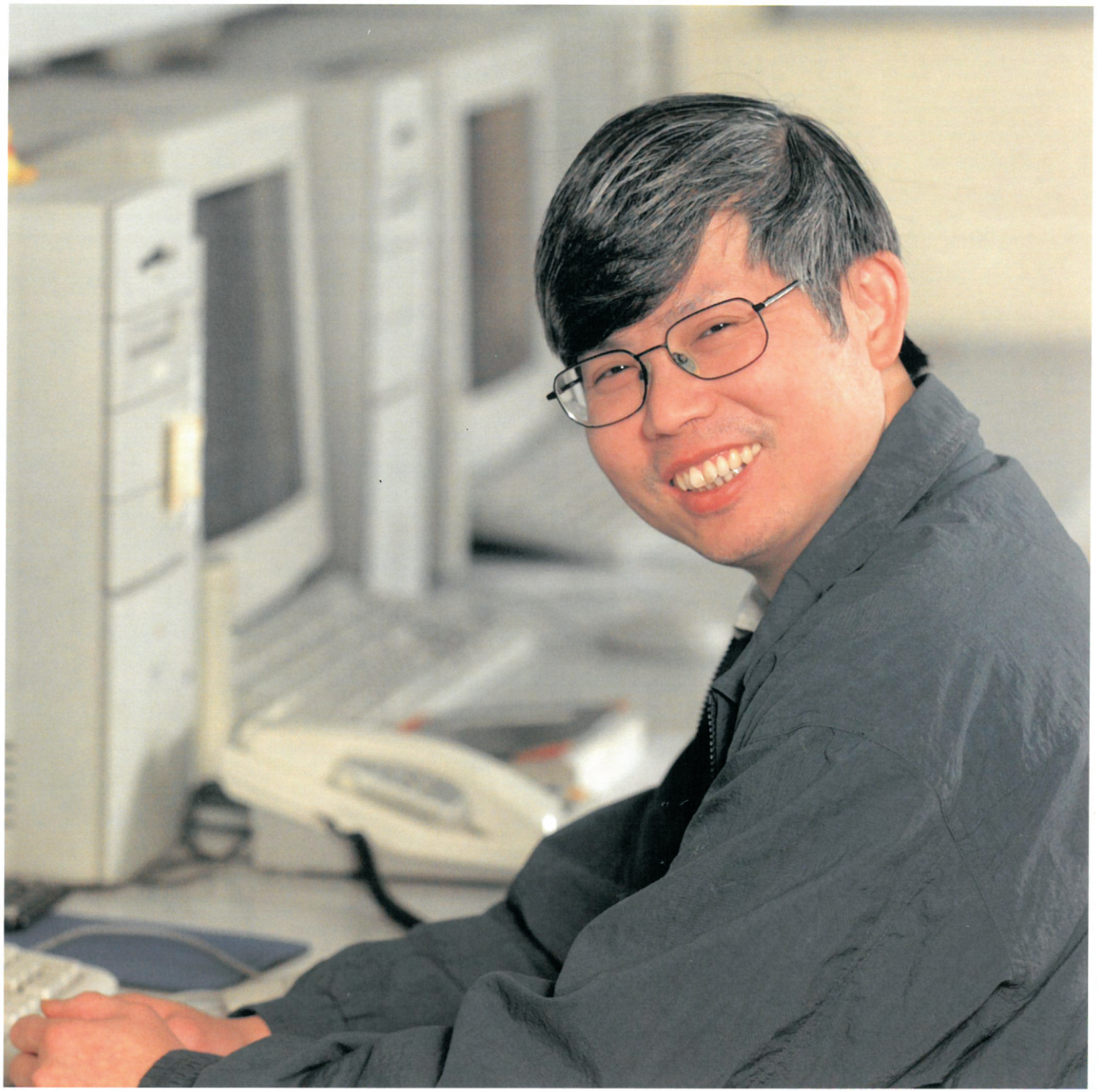


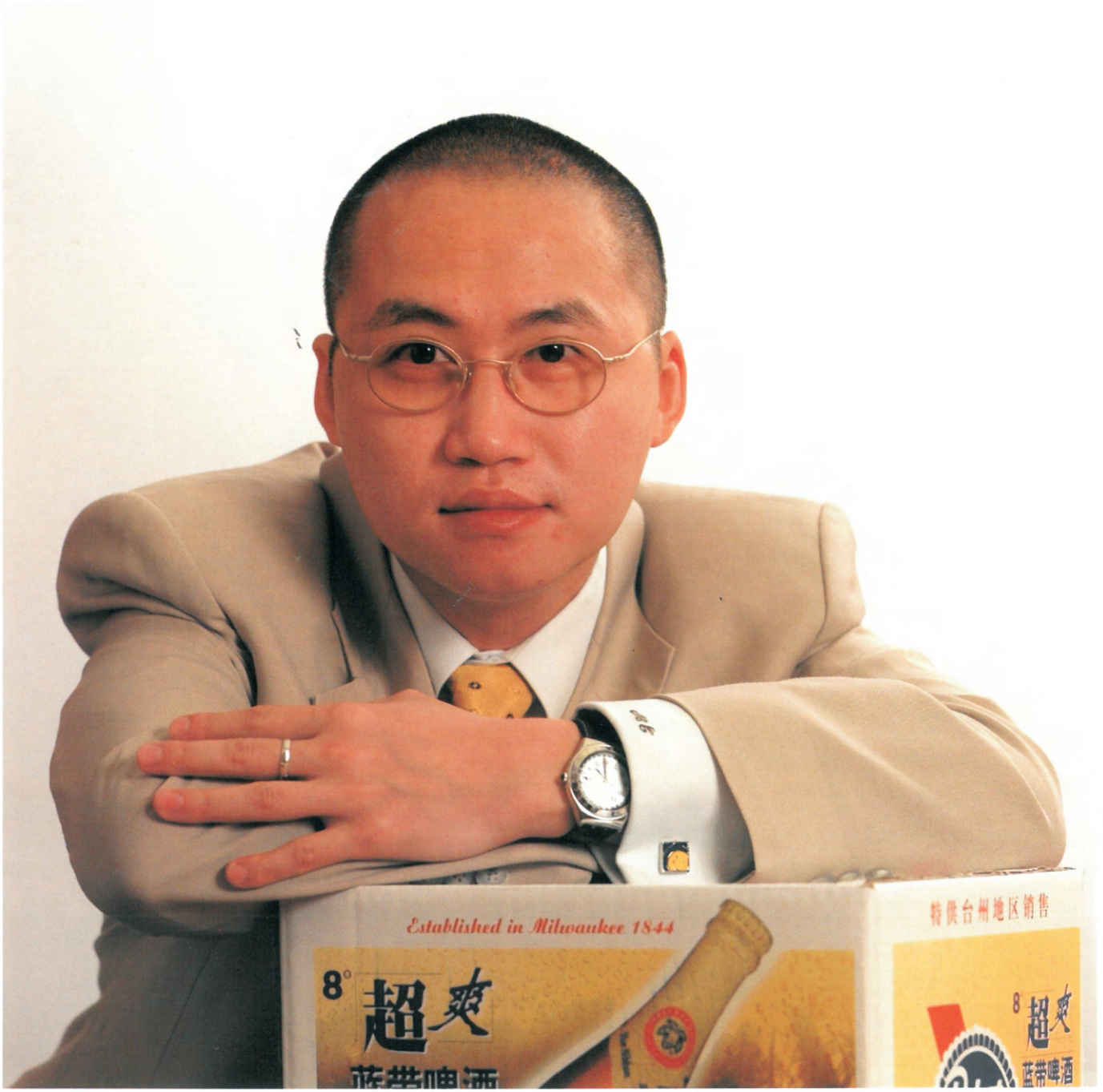

寶華電
POWER
LITHO

機會是留給有準備的人。

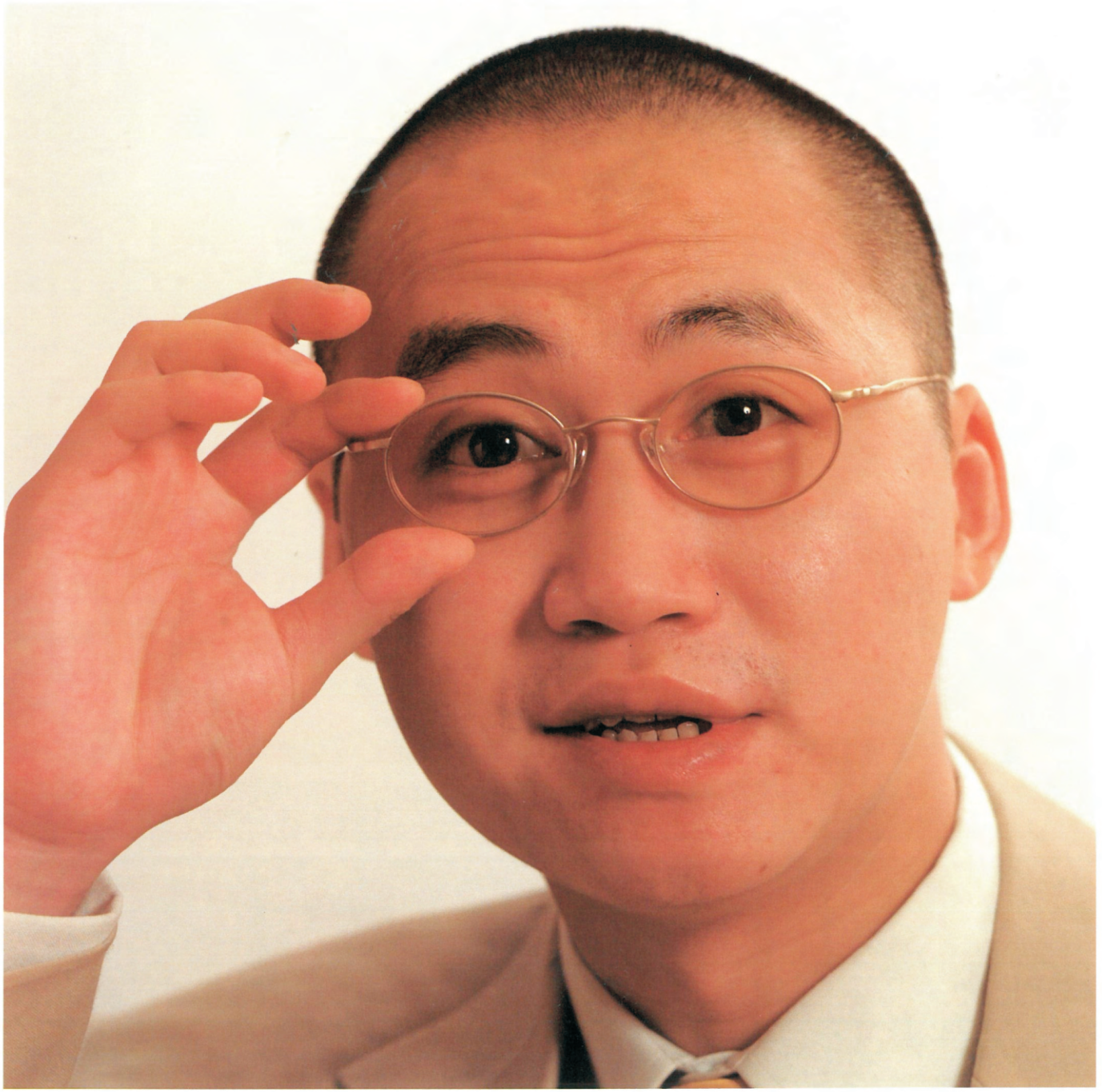







Established in Milwaukee 1844
8°
超爽
特供台州地区销售
8°
超爽
蓝带啤酒

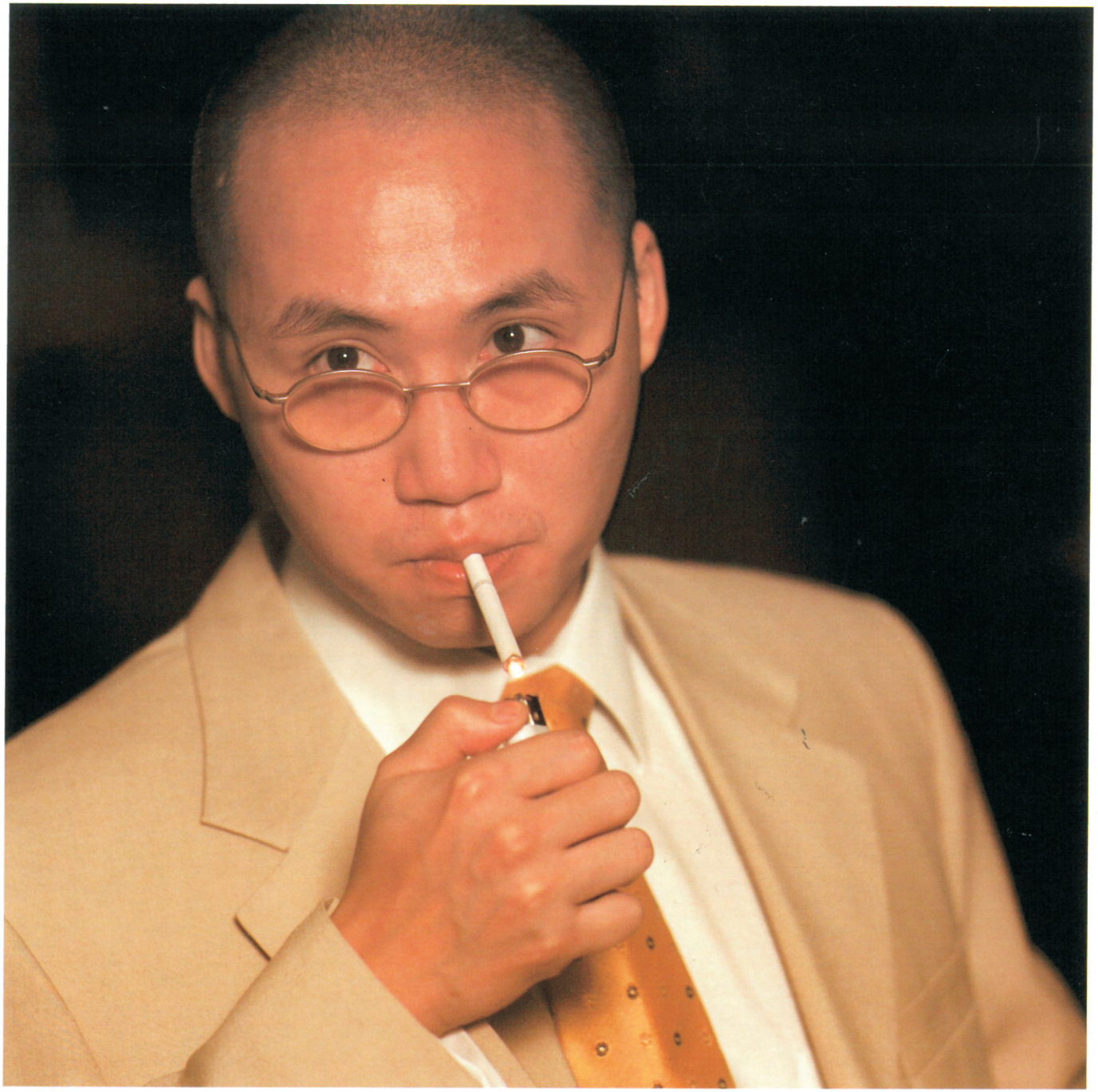




做事一定要投入，

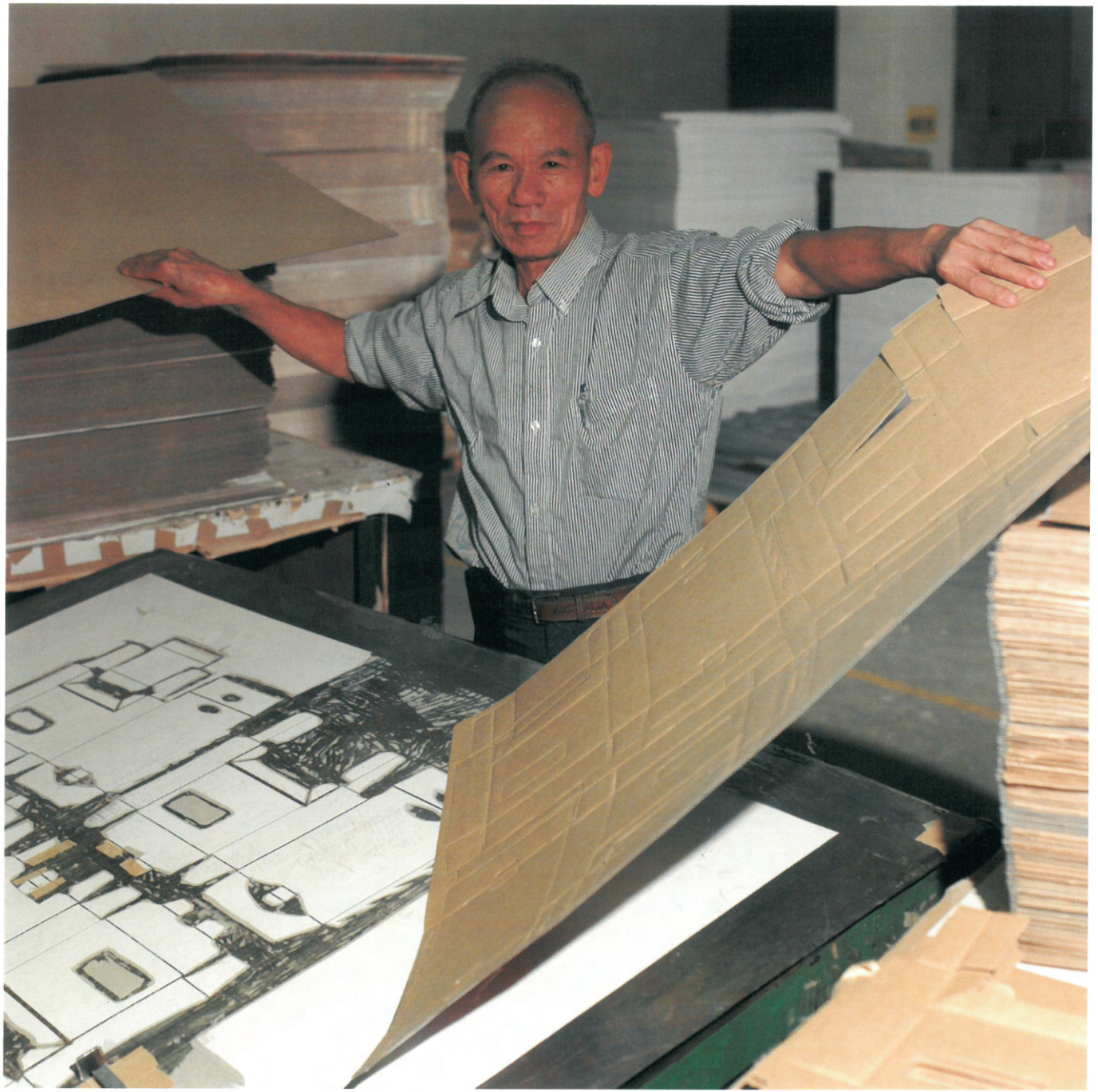
從前所學習到的東西，

總有一天會用得着。

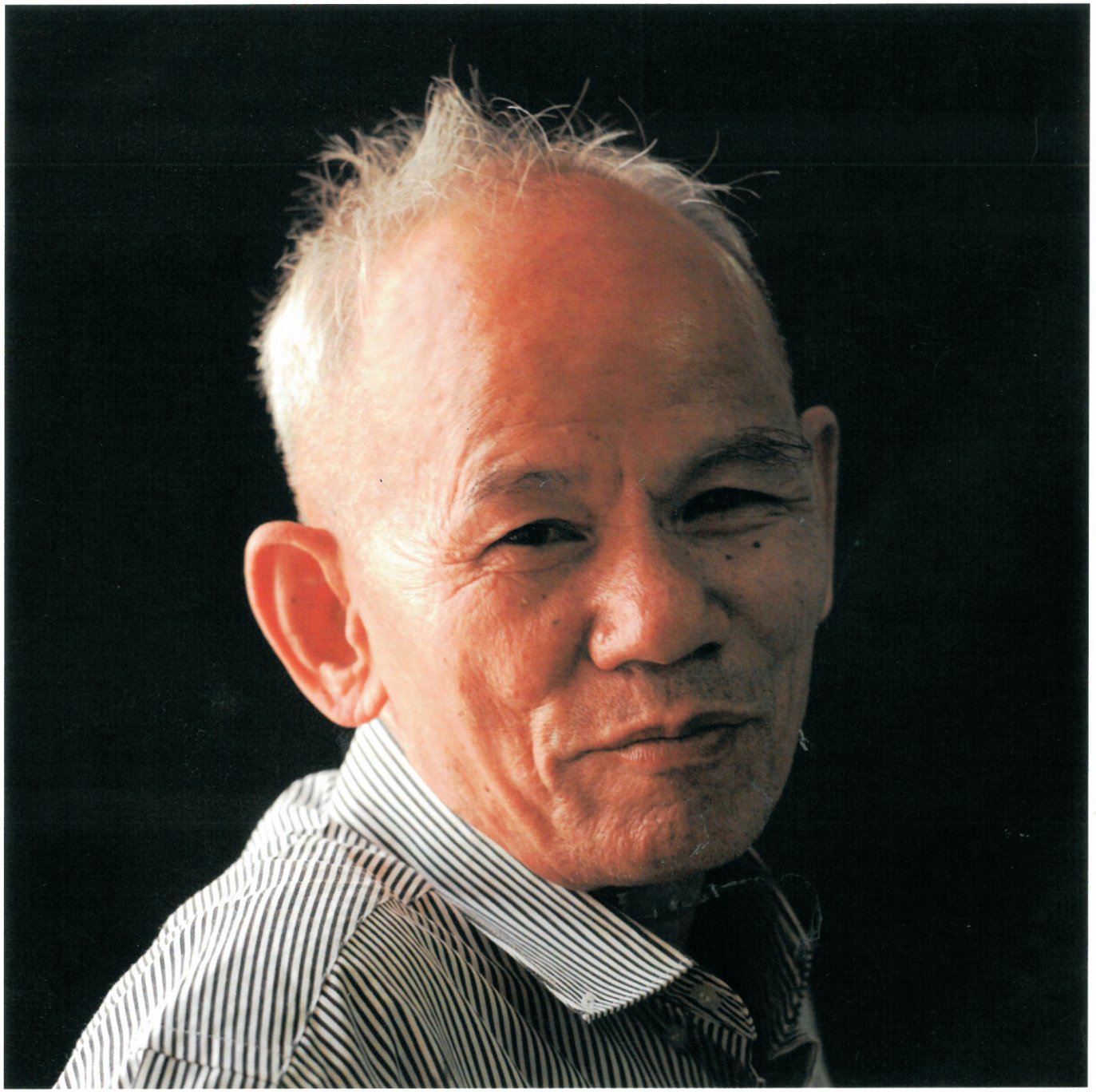



創

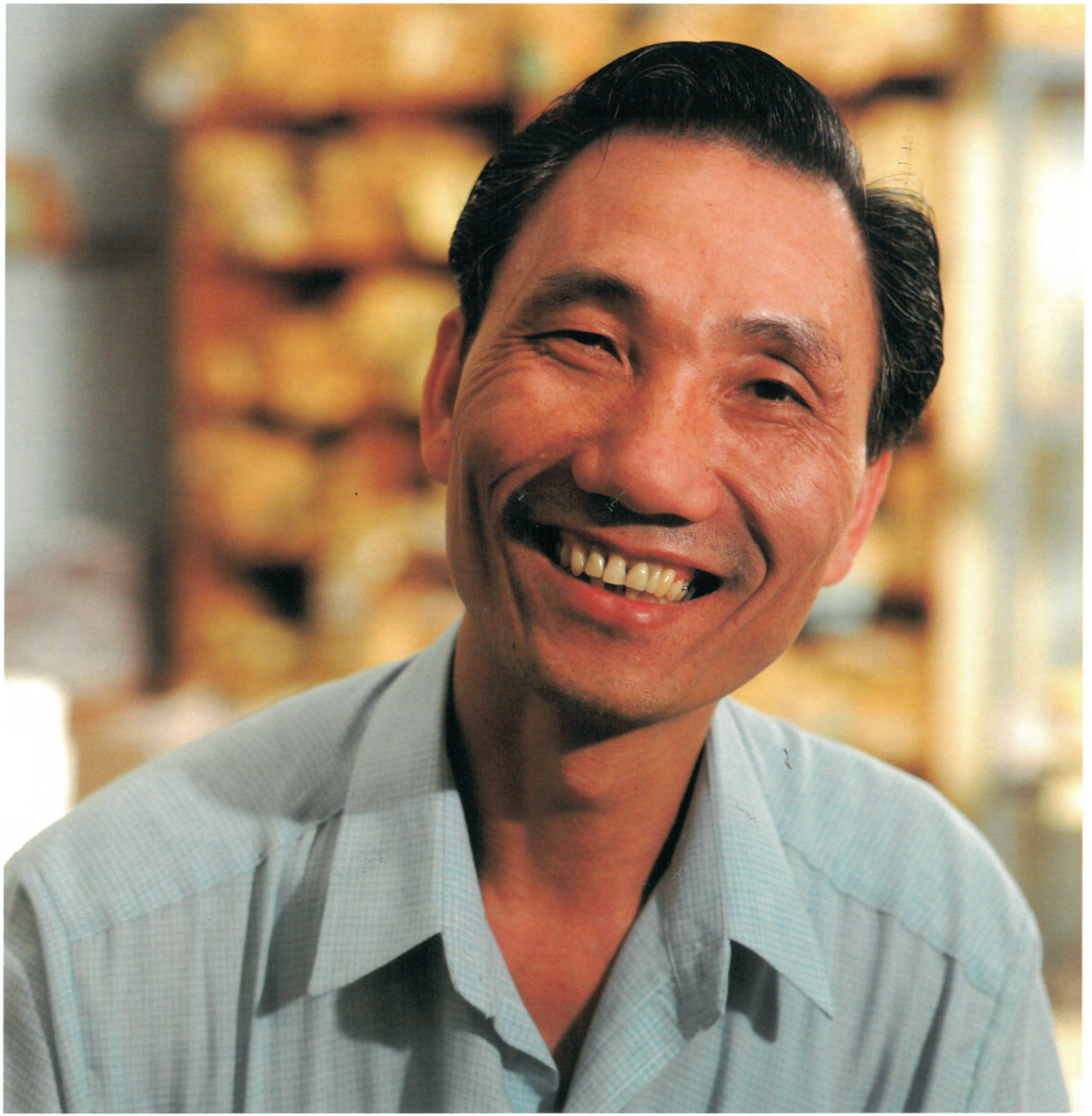
做人處事必須抱著堅毅的精神，降低對物質的要求，靜心服務崗位，敬業樂業，永不言倦。







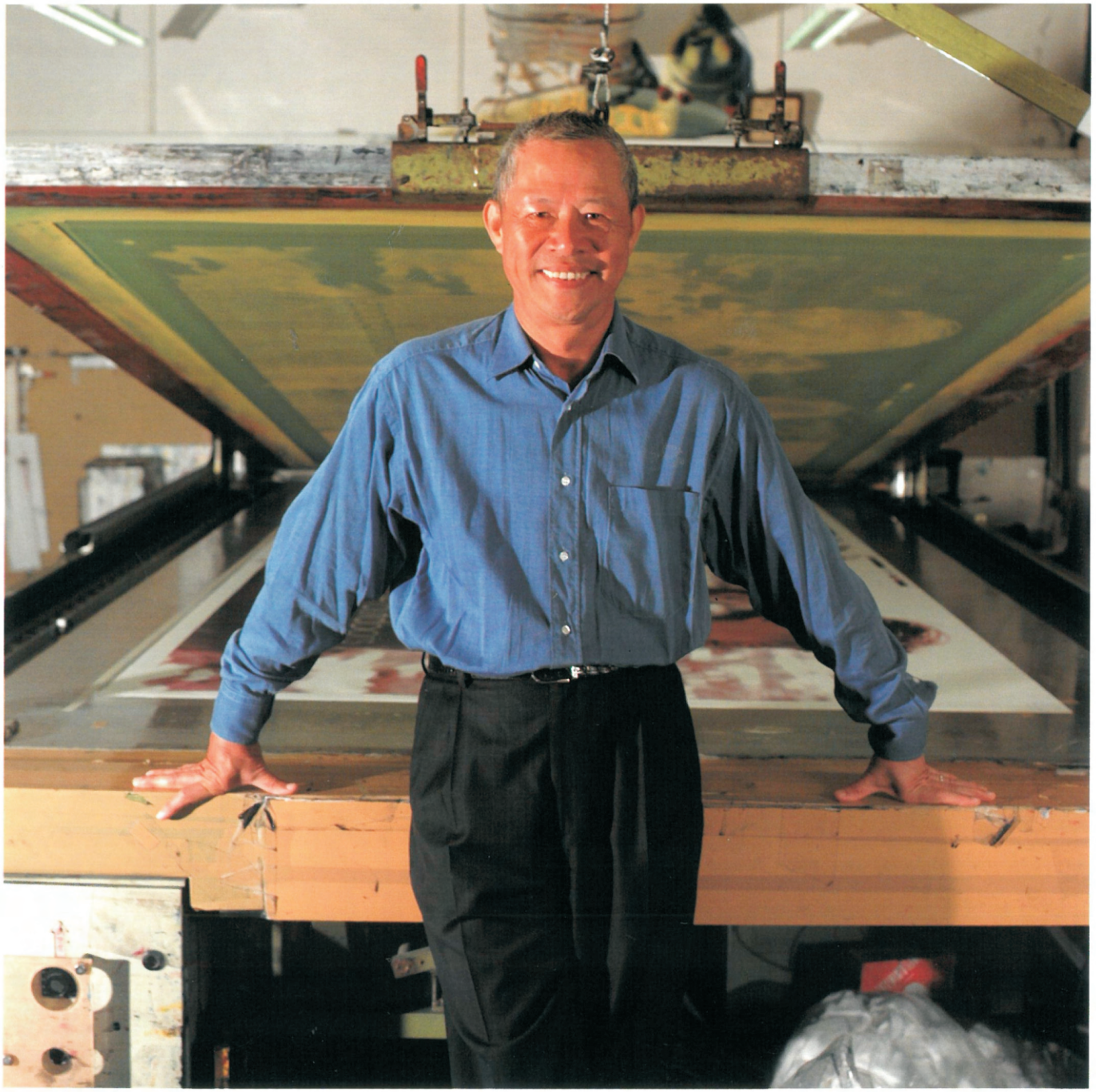

HB
45 x 5
50x15
10K

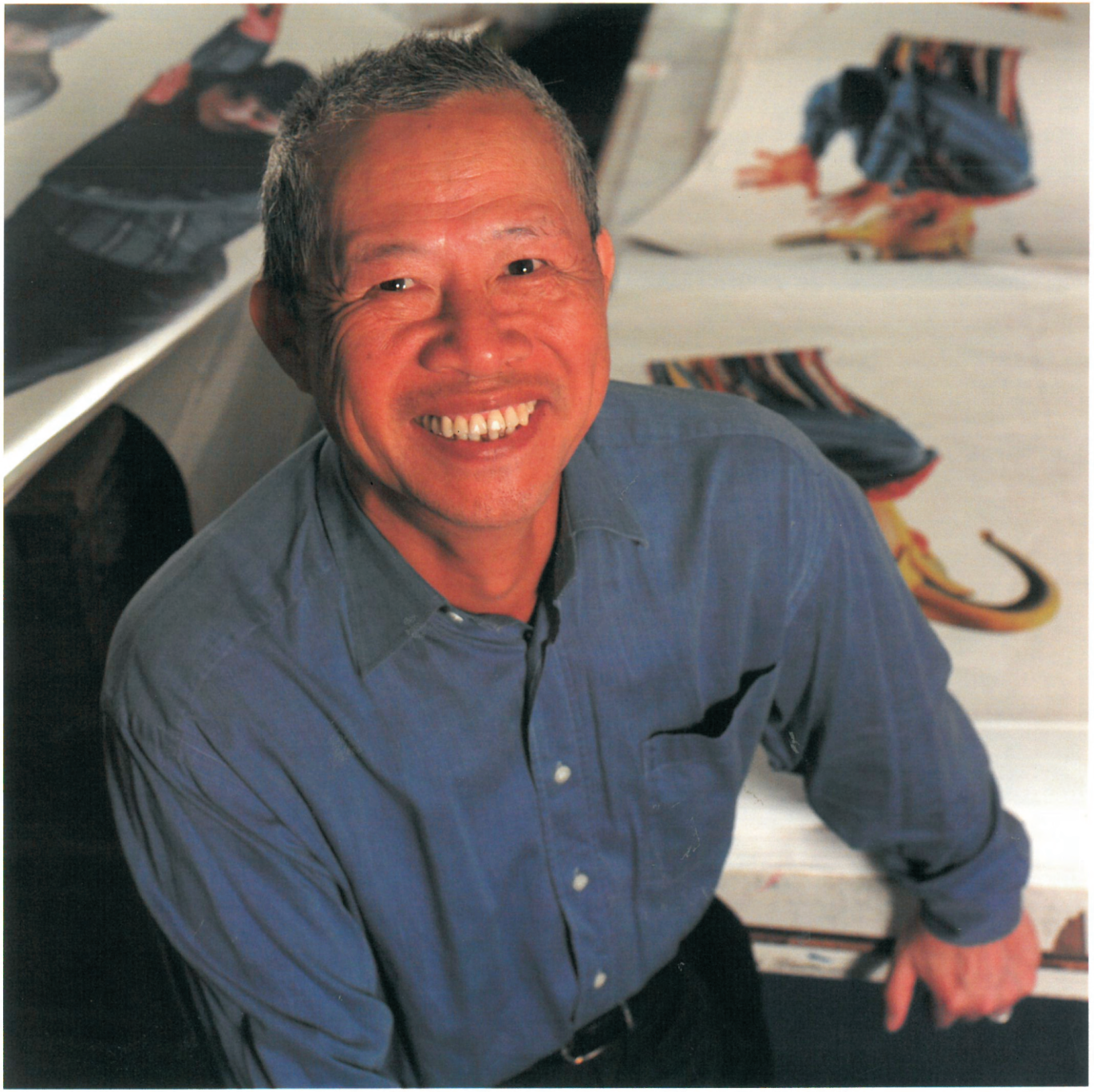




不斷引入先進的設備及改良印藝技術，以提高生產效率及品質，保持競爭力。









向著目標勇往直前，

不要因為遇到困難而退縮，

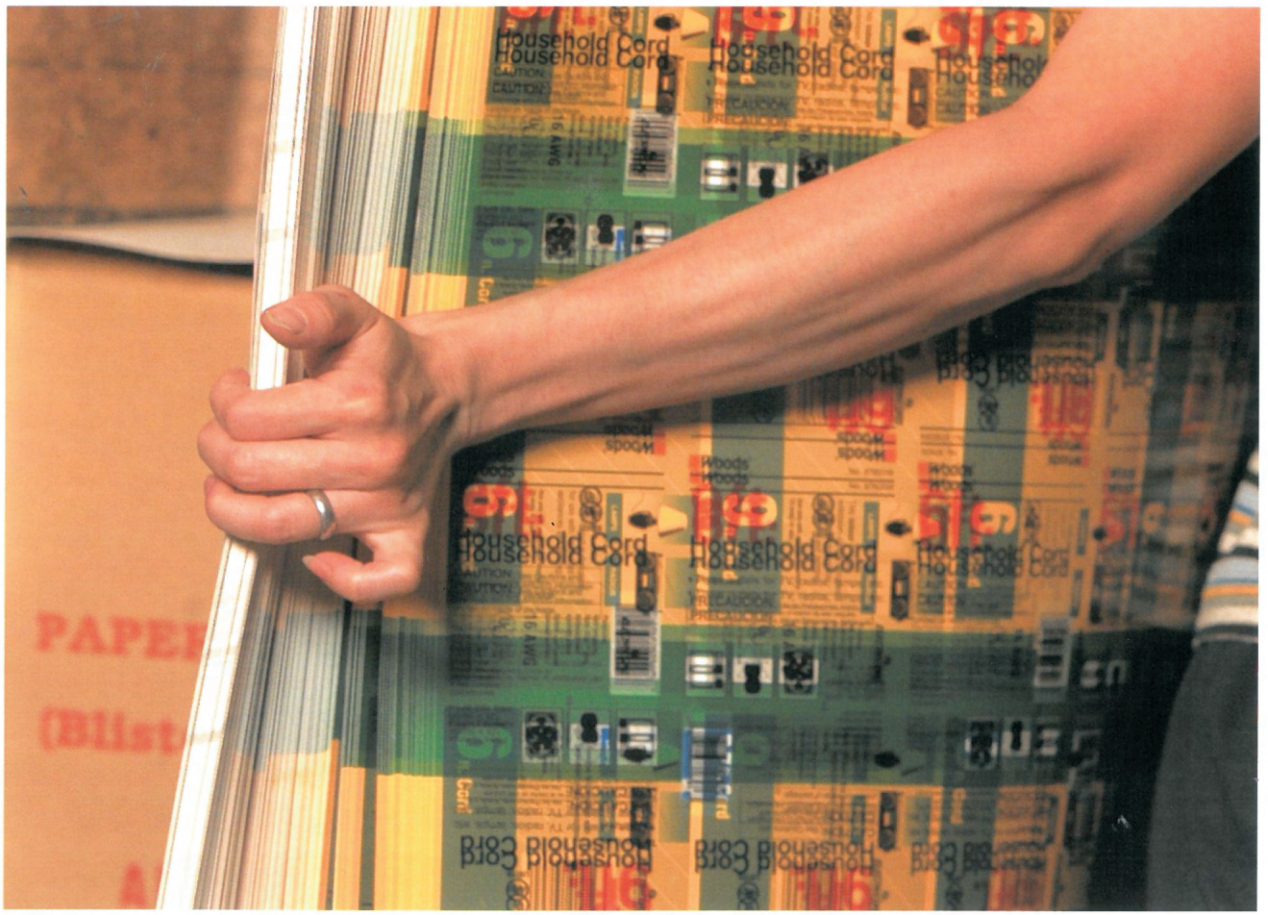
每件事情總有解決的辦法。





最緊要是個心，只要你對那份工作有一個接受的心態，那麼，做得辛苦也是樂意的。




Household Cord
PAPE
(Blist

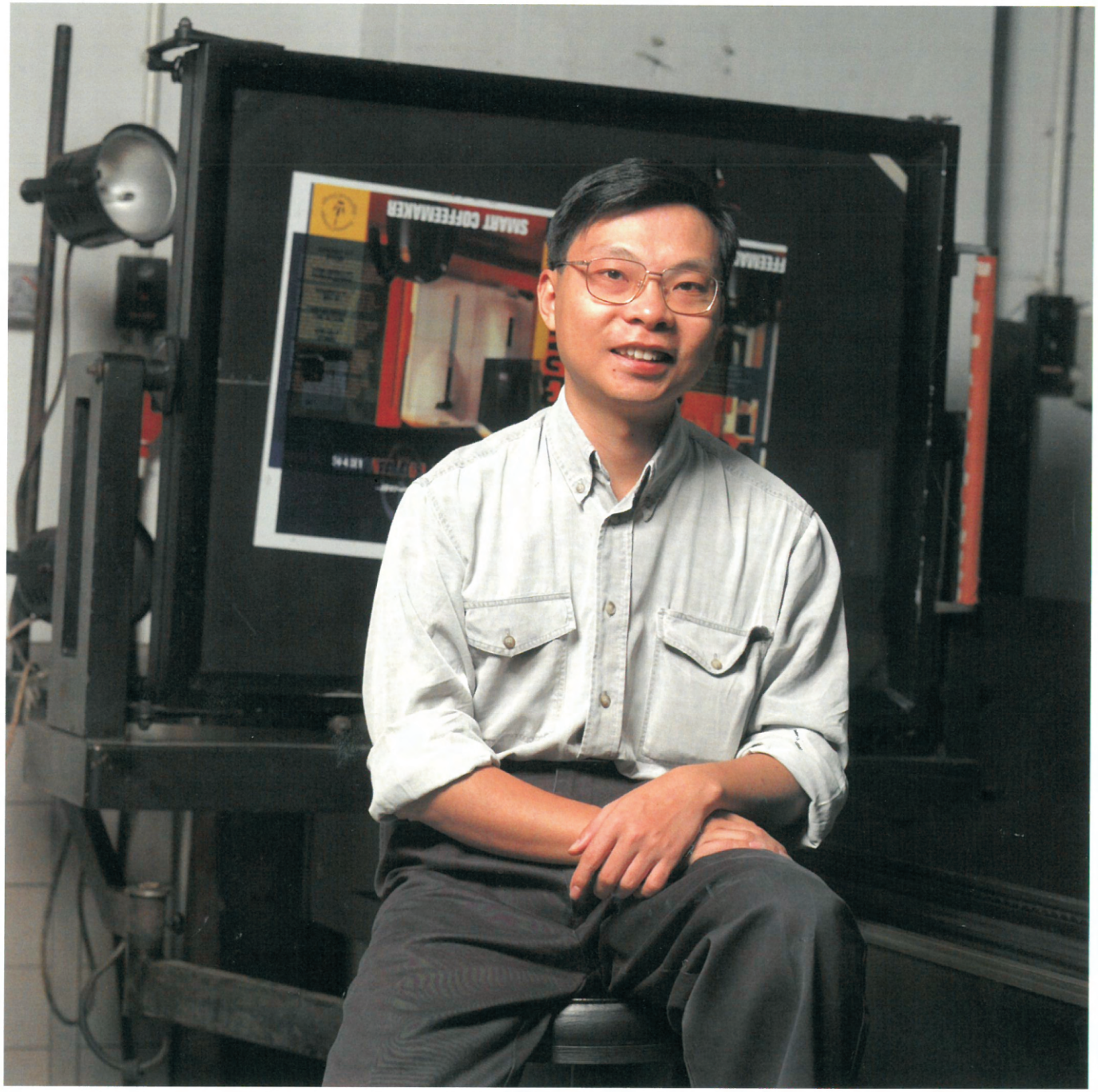


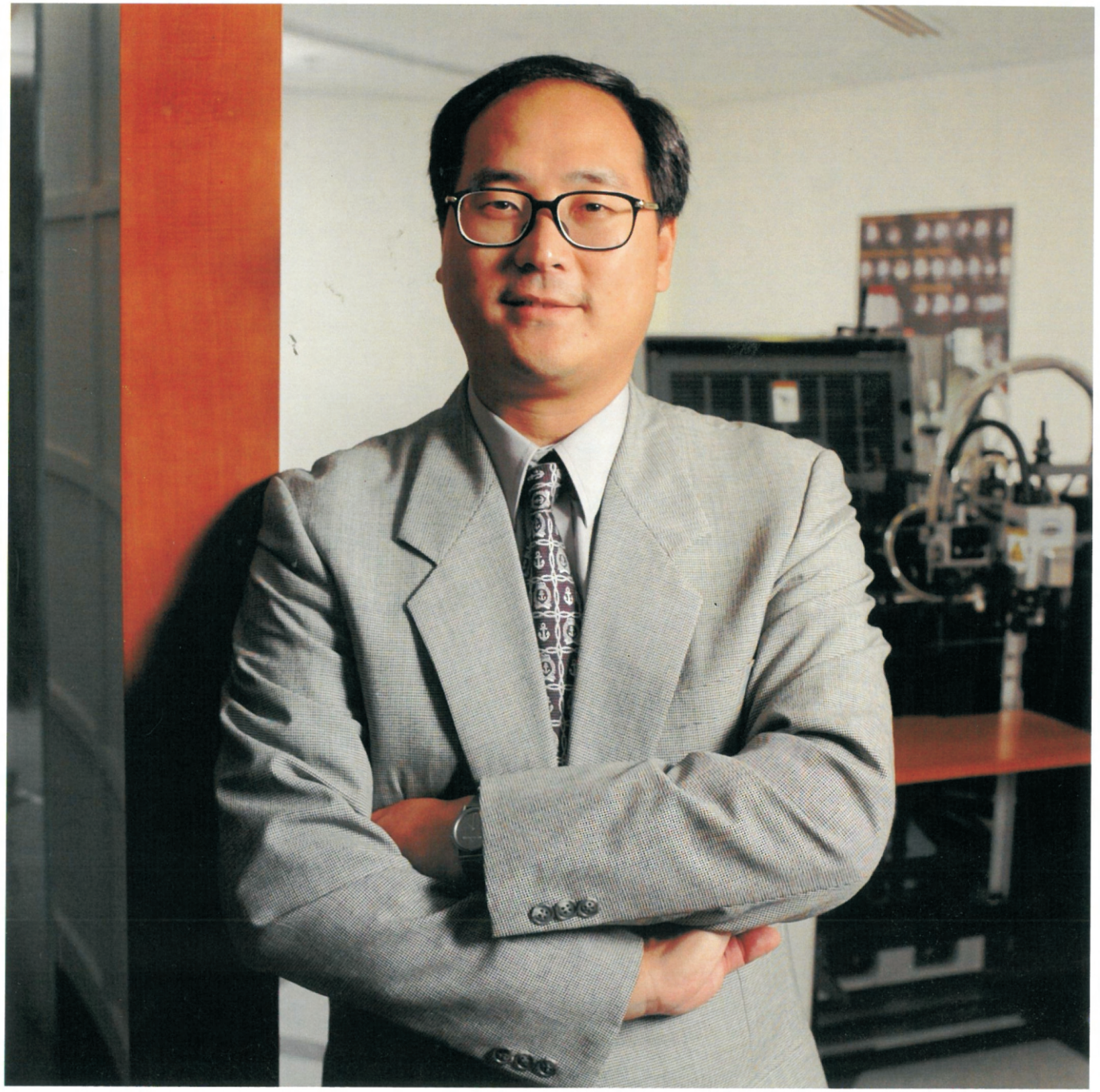






做生意總有上有落，盡了自己的能力與及得到太太的支持，便可捱過去的。


SMART COFFEEMAKER



與同事溝通好重要，

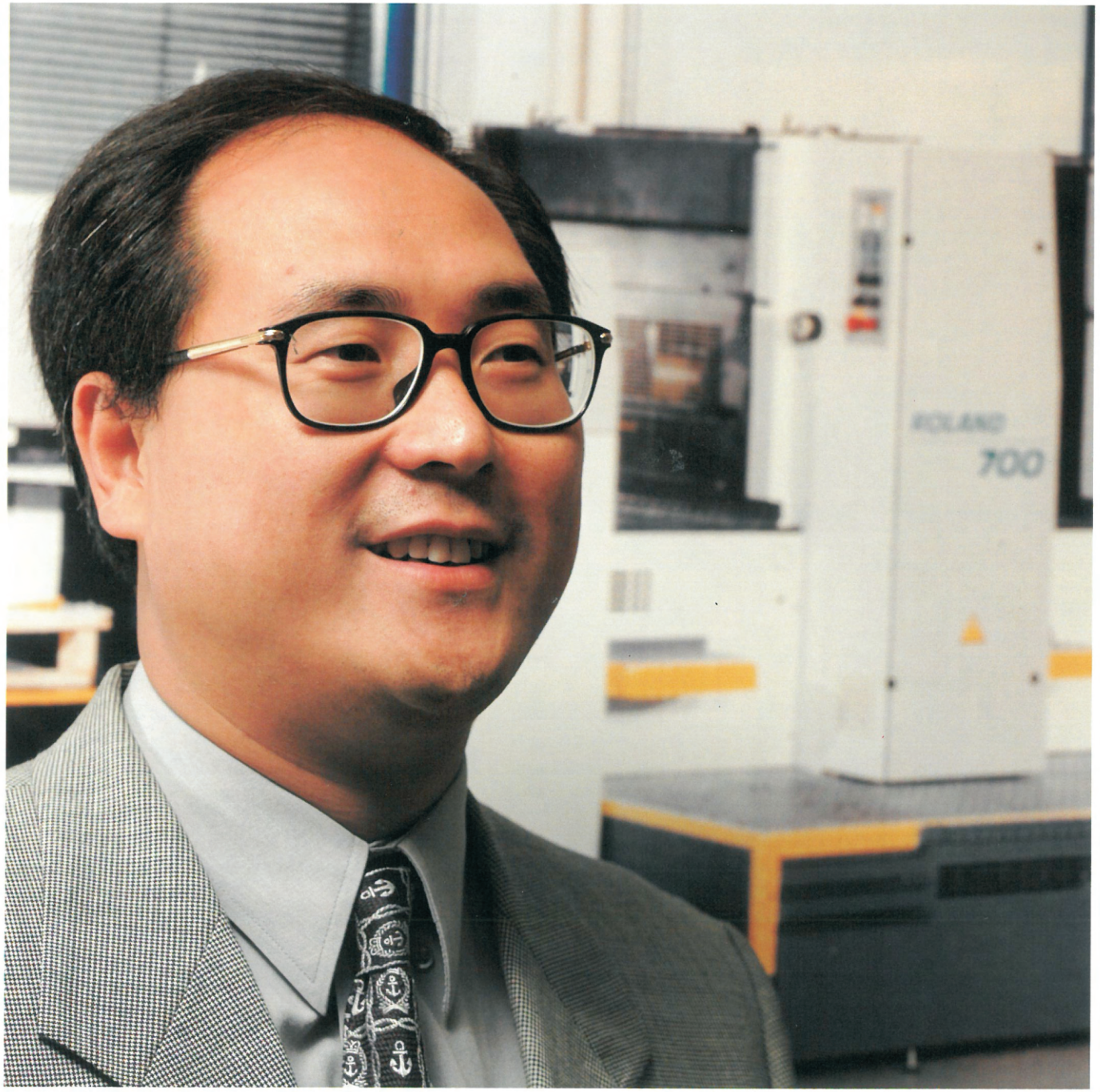
並需有承擔責任的勇氣。

做事要認真，

抱著樂觀和積極態度去面對

問題。




ROLAND
700







印刷是文化傳送的工具，

而作為印刷知識的傳遞者，

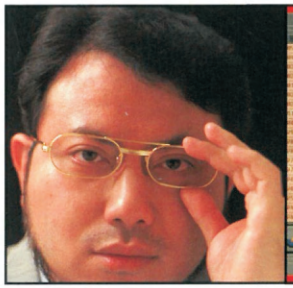
在教授學生的同時，

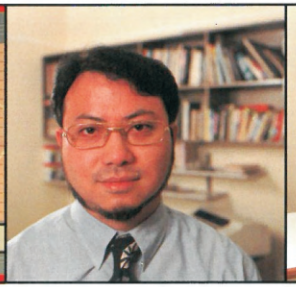
亦需不斷學習新事物充實自己。





麥肯集團總裁黃國良先生






黃國良先生自大學畢業後便從事室內設計的劃則工作。當時電腦逐漸普及至各層面，黃先生需利用電腦程式幫助其工作，因此對編寫程式的技巧有一定的掌握。由於有一位親友是開辦印刷廠，傾談間了解到印刷的流程作業，於是便構思利用電腦為印刷廠家編寫適合他們應用的程式，如電腦報價及生產流程管理等。經過 13 年的努力鑽研及不斷改善，現時發展出一套包涵書版及包裝印刷估價、物流管理、工程追蹤等的專業管理系統。最近還推出國際互聯網版。

寶華電子分色製版有限公司創辦人鄧德先生



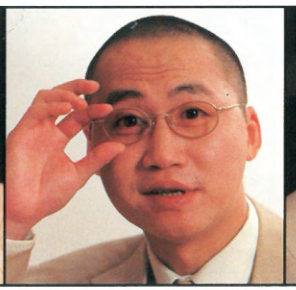
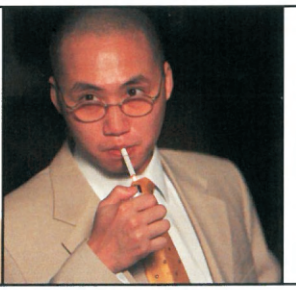




1968 年鄧德先生小學畢業後，便在一間印刷公司的版房當學徒。半年後從返校園，繼續升學。 1977 年中學畢業後在一著名日本印刷公司的版房工作，學習到分色技術。1984 年轉往大日本網屏當助理經理，三年後自行創業。1993 年公司上層單位發生火警，整幢大廈被封，生產器材被水浸壞，損失不少，然而，鄧先生並不氣餒，得到行家幫助下，穩定生產。後來得到保險賠償，遷往鄰近的工廠大廈，並添置先進的印前設備。適逢香港經濟起飛，因而令鄧德先生的事業有長足的發展。

杜邦(中國)有限公司市場發展經理江學謙先生

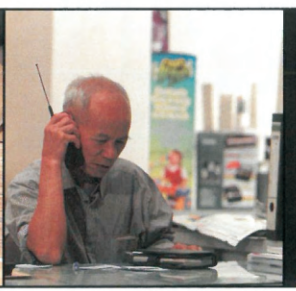
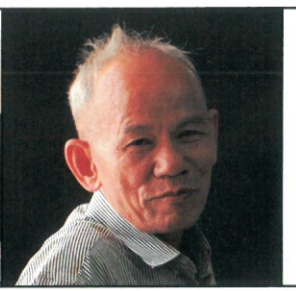


不曉柔性版印刷推銷柔性版印刷機；不懂普通話卻往國內從事銷售柔性版版材，憑著努力不懈，全力以赴的精神，克服重重困難。1991年江學謙先生從外國修讀完工程課程後回港，在一間代理瑞典印刷機的公司維修部工作。後經客戶介紹到另一間洋行銷售柔性版印刷機。對著這類完全陌生的印刷機種，真是一籌莫展。但是要做好工作，便要全情投入，除四出搜尋有關書籍外，亦請教業內人士。在香港，柔性版印刷並不普及，經過江先生的積極推廣，使行內人士加深了這方面的認識。現時江先生專注於柔性版印刷版材的銷售。

堅而美印刷有限公司創辦人羅昌先生



1951 年羅昌先生在一間印務公司當排字學徒。為爭取學習機會，往往在收工後逗留工場內苦練排字技術，並自創了一套有效的排字方法，他把鉛字五字一句地排列，使它讀來順口易記。其後辭掉工作，轉做印刷經紀，幾經萬難招生意。隨著業務增加，再不能倚靠別人，於是在灣仔租用「聯合國」地舖方式經營（即地舖包租人持有印刷牌分租機位予多間小型印務），並購置一部活版照鏡機，正式開展他辦廠的第一步。經過多年刻苦經營，堅而美印刷有限公司已發展為一間大型印刷廠，置有印前分色、菲林輸出、多台先進印刷機、裝訂及後加工設備。現時羅昌先生兒孫滿堂，以半退休狀態回公司視察，實際的工作已交由他的子女打理。

友聯商標印刷有限公司創辦人岑猶先生

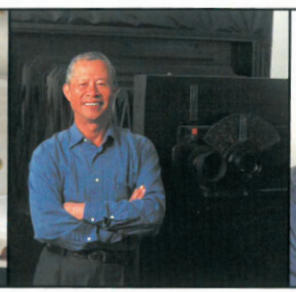





岑猶先生13歲到電版公司當學徒，其後學習到電子線路版的刻蝕技術。三年後轉往一間電子廠任線路版部門主管，數年後把多年的積蓄收購一間製版公司。適逢電腦業發達，及當時的製版技術普遍未能達到市場的需求，為加強這方面的業務，岑先生引入一部 30"X40" 的影機攝製大型的線路圖菲林來配合日新月異的電子線路版設計。隨著科技的轉變，岑先生察覺製版行業日漸式微，由於他的客戶以電子廠為主，因此逐漸把業務轉向商標印刷方面發展。現時友聯商標印刷有限公司擁有全港最高速的輪轉五色凸版/柔性版商標印刷機，及先進的全自動五色滾筒絲印商標機等近二十台。

標準陳氏集團有限公司創辦人陳振榮先生

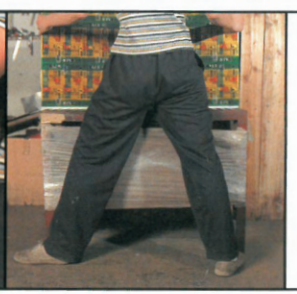





人稱「絲網陳」的陳振榮先生，從事絲網印刷三十多年。起初他只是在一間建築公司當機械操作員，工餘進修期間認識了一位做絲印的同學，從此就與絲網印刷結下不解之緣。陳振榮先生開展其業務之時，正值香港輕工業起飛，不少塑膠產品都需要絲印，所以他的業務得以迅速發展。隨著工業的轉型及地下鐵路的興建，陳振榮先生的絲印生意由工業加工轉向廣告方面發展，地鐵燈箱的四色絲印廣告及戶外廣告的普及，令他的業務得以擴展而且相當成功。

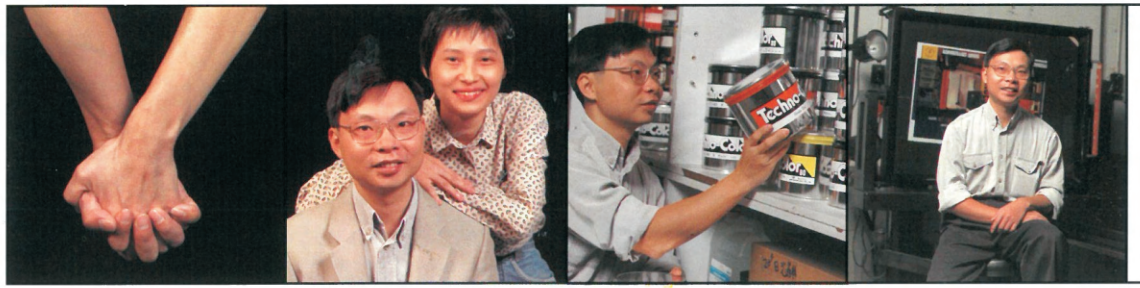
新昌磨光廠負責人梁秀瓊小姐



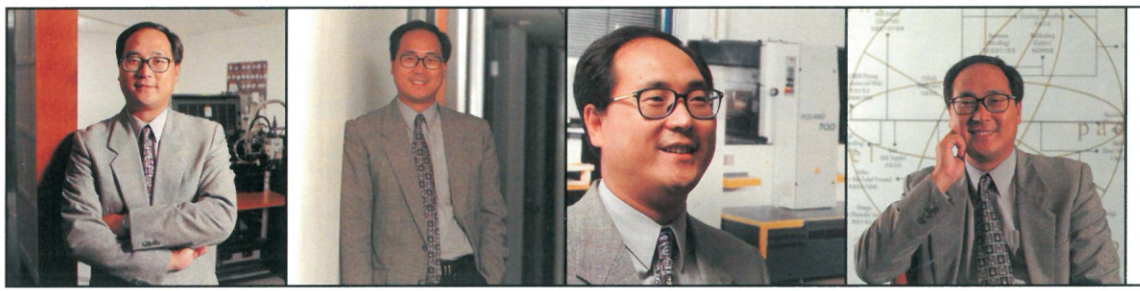
梁秀瓊小姐原與丈夫在一間電子貿易公司工作，1987年經一位從事印刷業的親戚游說下，接辦了新昌磨光廠，提供磨光、過油等服務。梁小姐起初只負責文書工作，由於該行業招聘員工困難，迫著要自己到工場內幫手。磨光過程需使用天拿水，而天拿水的氣味非一般人能忍受的。梁小姐曾經有一段日子想過放棄，但不竟行行都有其困難之處，關鍵在於如何面對，當她撇除了心理障礙，日常工作已成習慣，而家庭就成為了梁小姐辛勤工作的原動力。

同樂印刷器材有限公司創辦人王華德先生



王華德先生於 1987 年中學畢業後，報讀了觀塘工業學院印務系印刷文憑課程。畢業後在一間印刷器材供應商任職營業員，銷售二手印刷機及版材。憑著努力工作及不斷吸收有關印刷知識，再加上待人真誠有禮，王先生在短短兩年間建立了自己的生意網。其後自行創業，售賣小型印刷機零件及經銷二手印刷機器。 1995 年結婚，得到太太幫助，打理公司日常業務，王先生便可安心發展國內生意。

曼羅蘭(香港)有限公司市場銷售總經理黃卓華先生



黃卓華先生預科畢業後，報讀了觀塘工業學院印務系第一屆技術員課程。1982 年畢業後便加入和達謙信洋行當營業員，負責銷售印刷材料，餘暇時修讀德語及普通話。 84 年被派往國內工作，表現良好，兩年後晉升為副經理。 93 年公司獲得世界著名羅蘭柯式印刷機的中國代理權，業務得到長足的發展。經過多年的努力，黃先生於 98 年獲委任為和達謙信洋行市場銷售總經理，99年公司重組並更名為曼羅蘭(香港)有限公司，使黃先生的事業更上一層樓。

海德堡香港有限公司印刷技術顧問歐陽浩明先生



1970年攻讀機械的歐陽浩明先生前往參觀凸版印刷有限公司，得到該公司經理的賞識，畢業後在其生產部工作。在凸版工作了六年，歐陽先生轉投南華早報任生產主管。兩年後，到摩頓洋行擔任首位印刷培訓導師，教導機房技術員控制印刷機。不久，寶隆洋行收購摩頓洋行，歐陽先生擔任特別印刷項目經理，而海德堡收購寶隆洋行後，他便開始任職印刷技術顧問至今。歐陽先生一方面透過教學過程，與內部員工及有關客戶分享他的心得和所知，另一方面不斷鑽研印刷的最新科技。對於教學工作，他希望有機會到中國其他地區與有關人士分享和傳遞印刷技術。



朱健權簡介

1982		珠海書院新聞系學士
1987		留學日本
1989		日本東京綜合寫真專門學校入學
1990	1月	在日本任 MAGAZINE HOUSE, LTD(JAPAN)助理攝影師
1992	1月	留學生四人聯展
	3月	日本東京綜合寫真專門學校藝術科畢業
	4月	返回香港
	5月	香港首次個展『日本』於香港文化中心舉行
1993	4月	任快報有限公司攝影師
	10月	日本首次個展『日本的初印」於東京奧林巴斯禮堂舉行
1994	4月	升任快報有限公司高級攝影師
	5月	個展『人間、人性」於香港視覺藝術中心舉行
	6月	榮獲由香港報業公會主辦之『香港最佳新聞圖片比賽一九九三』新聞組季軍
	7月	作品『烈日下的年長善信』入選『當代香港藝術雙年展一九九四』
	9月	個展『貴陽』於日本東京平永町橋展覽館舉行
1996	7月	任華美影室藝術總監迄今
	9月	任珠海書院新聞系兼任講師迄今



李志明簡介

李先生於1979年中學畢業後，在長沙灣一間印刷公司當學徒，同期於觀塘工業學院印務系修讀三年的日間部份時間給假制課程。從1983-1993這十年間，任職多間不同規模的印刷廠，涉及崗位包括：小型印刷機機長、四開、對開、原張雙色、四色印刷機二手、小型印刷公司的廠長。曾於 1994 年自資創辦印刷公司。 1996 年任香港印藝學會業務幹事。1998年與同事梁鳳萍小姐合資創辦香港印刷資源中心，並出版《印刷資源月刊》及親自講授「柯式印刷實用課程」。

李志明先生現為香港印刷資源中心董事，《印刷資源月刊》出版人。

《印毅人》製作說明

攝影： 使用 ColorCrisp-Carnival 2020 數碼相機
以四百萬像素拍攝

打稿： 愛克發 AgfaJet Sherpa 43 數碼打稿機

製版： 愛克發 Galileo 電腦直接製版機，並使用
ColorTune Pro 色彩管理軟件控制色彩的一致性。

網點輸出：愛克發水晶網

紙張： 封套 - Polypearl Sparkling Paper
封面 - Gilcrest Recycled Linen Ultra White
內文 - Phoenix Imperal Real Art, Half Matt White

印刷： 封套 - 使用電腦激光製木樣壓印
封面使用羅蘭 700 四色印刷機作五色印刷加啞油
內文使用羅蘭 700 四色印刷機作四色印刷

裝訂： 精裝

鳴　謝

陳玉芬小姐及 A & P Design 蔡俊雄先生設計本影集

丹麥圖藝科技有限公司提供
ColorCrisp-Carnival 2020 數碼攝影機

愛克發(香港)有限公司提供色彩管理軟件、
數碼打稿及電腦直接製版

友邦洋紙有限公司贊助本影集所需紙張

堅而美印刷有限公司贊助印刷及裝訂

鴻興啤盒木樣公司提供封套刀模

參與製作本影集的專業技術人員：
蔡漢文先生—丹麥圖藝科技有限公司
李勤煒先生—丹麥圖藝科技有限公司
譚根群先生—丹麥圖藝科技有限公司
詹　勇先生—愛克發(香港)有限公司
李福昌先生—愛克發(香港)有限公司
陳菁華先生—堅而美印刷有限公司
莫啟祥先生—堅而美印刷有限公司

策　劃：李志明
攝　影：朱健權
設　計：陳玉芬 及 A & P Design 蔡俊雄
出　版：香港印刷資源中心有限公司
印　刷：堅而美印刷有限公司
出版日期：2000 年 5 月千禧紀念版

©版權所有，不得翻印。
（非賣品）