

# 用心用力，鞠躬盡瘁 — Tigax 執行長陳政雄先生

文 / 易言

相信曾經參觀台北國際印刷機材展的讀者們，對陳政雄這個名字都不會陌生。他是台灣印刷人雜誌社的發行人，更曾擔任台北國際印刷機材展的執行長達八屆之多。眾所周知，籌辦如 Tigax 一類的大型印刷機材展，一般都是吃力而不一定討好的。要能夠辦好展覽會，先決條件便要能夠聯絡各方面的支援網絡，溝通協調，加上對印刷科技的前瞻觸覺，大膽求進，才能使每一屆展會歷久而彌新。

當進一步了解陳政雄先生的一些背景後，更令筆者由衷的佩服。陳先

生已屆不惑之年，但魄力與思路猶勝精壯。觀陳先生於五月參觀德魯巴展會期間，已發表簡報以饗讀者。不旋踵，洋洋數萬字的技術總覽及設備分析已然付梓，思路之慎密與毅力，實在令人驚訝。及後得悉陳先生年前已獲台灣財團法人印刷傳播興才文教基金會所頒授之傑出成就獎——金質獎章，表揚陳先生在印刷界四十多年的貢獻。嘉許狀中提及陳先生自早年投身印藝界，不但經歷幾度風浪而不稍退，更能乘風而起，創一番事業。更難得的是陳先生並未藏私，反將其經

驗透過印刷人雜誌，以文字回饋業界。有一點不可不提，陳先生的一身專業知識及老練的筆觸，並不是經由一般的校園生活訓練出來，乃是透過艱苦自學，才有今天的成就。這一點足讓時下的年青從業員借鏡。

筆者想起曾經看過的一幅對聯：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」。我們常埋怨懷才不遇，等不到能賞識自己的伯樂，我們卻忽略了為自己開創環境機遇的責任。觀陳先生的努力和成就，在山水之間，正是一個傳奇。



## 陳政雄小檔案

- 1943年 出生於台中市
- 1959年 16歲入職其父親經營的印刷廠，正式投身印刷業，鑽研英日文印刷資料
- 1963年 前往日本研習電子分色技術
- 1976年 創辦《印刷人》雜誌
- 1980年 出版《網印總覽》
- 1984年 主編第一本印刷年鑑
- 1988年 主編《印刷寶鑑》
- 1973年 開始擔任印刷技能監評至今
- 1986年 擔任 TIGAX 台北國際印刷機材展執行長共 18 屆
- 2004年 榮獲興才文教基金會「印刷傳播傑出成就獎」獲台灣國立藝術大學平面傳播系禮聘為副教授