

Canon

Delighting You Always

受惠機構



慧妍雅集

WAI YIN ASSOCIATION
Since 1991

笑

•

印



Amazing Hong Kong
Canon Digital
Photobook & Poster Exhibition









《笑・印香港》活動簡介

《笑・印香港》數碼攝印作品集暨海報作品展，屬城中首次跨界合作、貫穿數碼攝影及數碼印刷於一體的活動。是項活動由佳能香港有限公司主辦，香港印刷資源中心協辦，並邀請城中著名設計師吳秋全先生策劃及擔任設計指導；著名攝影師、文化葫蘆影像工作者吳文正先生及香港資深攝影工作者謝明莊先生親臨指導及參與，聯同20多位印刷巨擘以《笑・印香港》為主題，透過數碼相機捕捉香港積極、正面的影像，從而表達香港樂觀的精神及傳達快樂的感染力。

此項活動為期3個多月，參加者於香港各處拍下獨有的香港特色、文化，彰顯香港積極、樂觀及「笑・印」精神，並把作品結集成《笑・印香港》數碼攝印作品集作慈善義賣，同時作品亦印製成大幅面海報於海港城作公開展覽，而《笑・印香港》數碼攝印作品集所得之收益將全數撥捐慧妍雅集作慈善用途。







佳能《笑·印香港》活動序言

2008年暴風雨式的金融海嘯擾亂了大家的營商環境，扭轉了全球的金融形勢，事隔接近兩年，大部份企業已逐漸走向正軌，但亦有部份印刷企業仍然未能走出金融海嘯的陰霾。佳能香港有限公司今年特意藉著《笑·印香港》數碼攝印作品集暨海報作品展，提醒大家無論遇到甚麼困難，也應該笑著面對，這亦是香港人多次面對逆境、面對風風雨雨的不死精神。

籌辦《笑·印香港》數碼攝印作品集暨海報作品展屬城中創舉，首次跨界合作、貫穿數碼攝影及數碼印刷於一體的活動外，更重要是為印刷行業提供一個獨有的平台，凝聚印刷力量。是次活動的參加者分別來自本地大大小小的印刷公司，他們都不約而同積極地推動本地印刷業的發展，正好透過《笑·印香港》這個活動平台互相分享及交流現今數碼印刷技術的發展和應用；而於整個活動過程當中，參加者更可體驗影像攝取、色彩管理及影像還原的過程和技巧，為參加者帶來實用、具參考價值的資訊。



小林一忠先生
佳能香港有限公司
董事長及行政總裁

作為市場上的數碼產品供應商，《笑·印香港》活動成功巧妙地展示了佳能最新的數碼產品，在整個活動過程中，大家可以充分體驗佳能數碼相機的獨特功能；數碼印刷及大幅面噴畫系統的高質素和承印物料的多元化，以及如何配合印刷企業的業務發展，助他們獲取成功。

佳能堅持「共生」理念，創造一共生環境，除了於商業層面，促進業內的良性競爭，締造商機外，亦積極把這個共生理念延伸到我們生活的社區，故《笑·印香港》活動以香港印刷業業餘攝影愛好者身份，與大眾分享具本土特色的個人作品，最後更會結集成相集作慈善發售，所籌得之收益亦全數撥捐慧妍雅集，以香港印刷業的名義，扶助香港弱勢社群，創建共生、和諧社會。

雖然，《笑·印香港》活動至此告一段落，但期盼這種笑印精神，積極、樂觀、以笑臉迎接挑戰的香港精神以及佳能香港有限公司，能繼續伴隨大家迎接未來的種種挑戰，共同展開香港的新一面。







慧妍雅集歡迎辭

1980年，多位歷屆香港小姐得獎及參選佳麗聚在一起，談及她們希望能為香港盡一分力的夢想，以及商討如何協助弱勢社群，讓他們的生活得以改善。

夢想終於在1982年實現——「慧妍會」誕生了。及至1993年，更成為香港政府認可的註冊慈善機構——「慧妍雅集」。

慧妍雅集經過28年的成長和努力，已經成為一個廣為人知的慈善機構。至今，共有二十間福利中心、學校的成立——其中包括於中國四川重建的兩所幼兒園，及五間慈善機構的設施安裝，都得到慧妍捐助，並以慧妍雅集命名；逾百間非牟利機構、慈善團體及無數弱勢社群亦因慧妍雅集卓越的慈善工作而受惠。

慧妍雅集很榮幸成為佳能香港有限公司(Canon)這次「《笑・印香港》數碼攝印作品集暨海報作品展」活動的受惠機構。Canon將把這本攝影冊於本年9月1 及2日活動中的全部收益，全數慷慨地捐贈予慧妍雅集，以支持本會今年度以「教育」為主的慈善籌募主題。

知識對每一個人的重要性是眾所周知的——知識可改變命運。在這個以人為本的社會裡，我們需要的是有學識、有智慧的未來社會棟樑。對於一些求上進、充實自己卻欠缺機會或資源的人士，慧妍雅集希望能為這些群體帶來支援及希望，讓他們在配套及學習環境方面，都能夠得到改善。

在此，本人謹代表慧妍雅集感謝各位購買了這本攝影冊。有了你們的支持，慧妍雅集將會繼續「盡心盡力，創造美好將來」。



趙雅芝

2010-2011年度執行委員會會長





導師簡介



著名品牌顧問及設計師
吳秋全先生

當今大中華炙手可熱的著名品牌顧問及設計師，香港理工大學設計學碩士，MCL品牌顧問有限公司創辦人暨創作總監，致力提供企業、零售品牌策劃和品牌美學顧問服務，素以優質、突出、具策略的視覺傳訊見稱。獲海內外設計獎逾100項，包括星加坡亞洲印藝大獎金獎(04、05);《首屆中國國際美術設計大賽04》二銀一銅四優四入圍;《IdN設計大賽》中文字體最佳創意大獎(97);《香港印製大獎》包裝及海報七項金獎;亦曾創作無數著名商標和品牌形象，得意之作包括：鴻福堂、泰昌餅家、茲曼尼梳化等著名品牌。





導師簡介



著名攝影師及
文化葫蘆項目主任
吳文正先生

畢業於香港理工大學設計系。從事新聞攝影工作，平日喜愛跑跳跌撞於香港舊區，對低下層居民生活尤感關注，繼而進行系列式的報道攝影，探討社會問題。九十年代，舉辦數次攝影展覽，以反映富裕社會背後，存有貧窮的真相，相片中突顯低下層居民的尊嚴。其作品曾於巴黎和美國巡迴展出。

除報道攝影外，多年來，吳文正專注搜集本地民間舊物作研究與進行口述歷史記錄，於2001年，出版以傳統中成藥包裝為題材的書籍——《香港葫蘆賣乜藥》，同年獲香港印藝大獎金獎。2003年，此書更出版美國英文版本。2008年出版《街坊老店》攝影集，以口述歷史與影像記錄行將消失的香港老風貌。





導師簡介



香港資深攝影工作者
謝明莊先生

香港資深攝影工作者，在藝術創作、新聞攝影及攝影教育上都有富豐經驗。於2004年獲英國倫敦金匠學院影像傳播碩士，除攝影工作外，亦於其它製作影像的媒介和舞台藝術上有所參與。1997年他的「馬照跑・場外投注站攝影計劃」獲香港藝術發展局頒發「視藝發展獎」，並於1995年獲香港專業攝影師公會頒發「九五攝影年獎・出版」。於2005年參與民間博物館計劃「整整一條利東街」之攝影工作，於利東街清拆前攝下整條街之景況。現為香港藝術學院的攝影課程統籌及講師，並組織光影作坊成員，積極推廣攝影教育。





吳秋全先生
導師 MCL品牌顧問有限公司





吳秋全先生
導師 MCL品牌顧問有限公司

































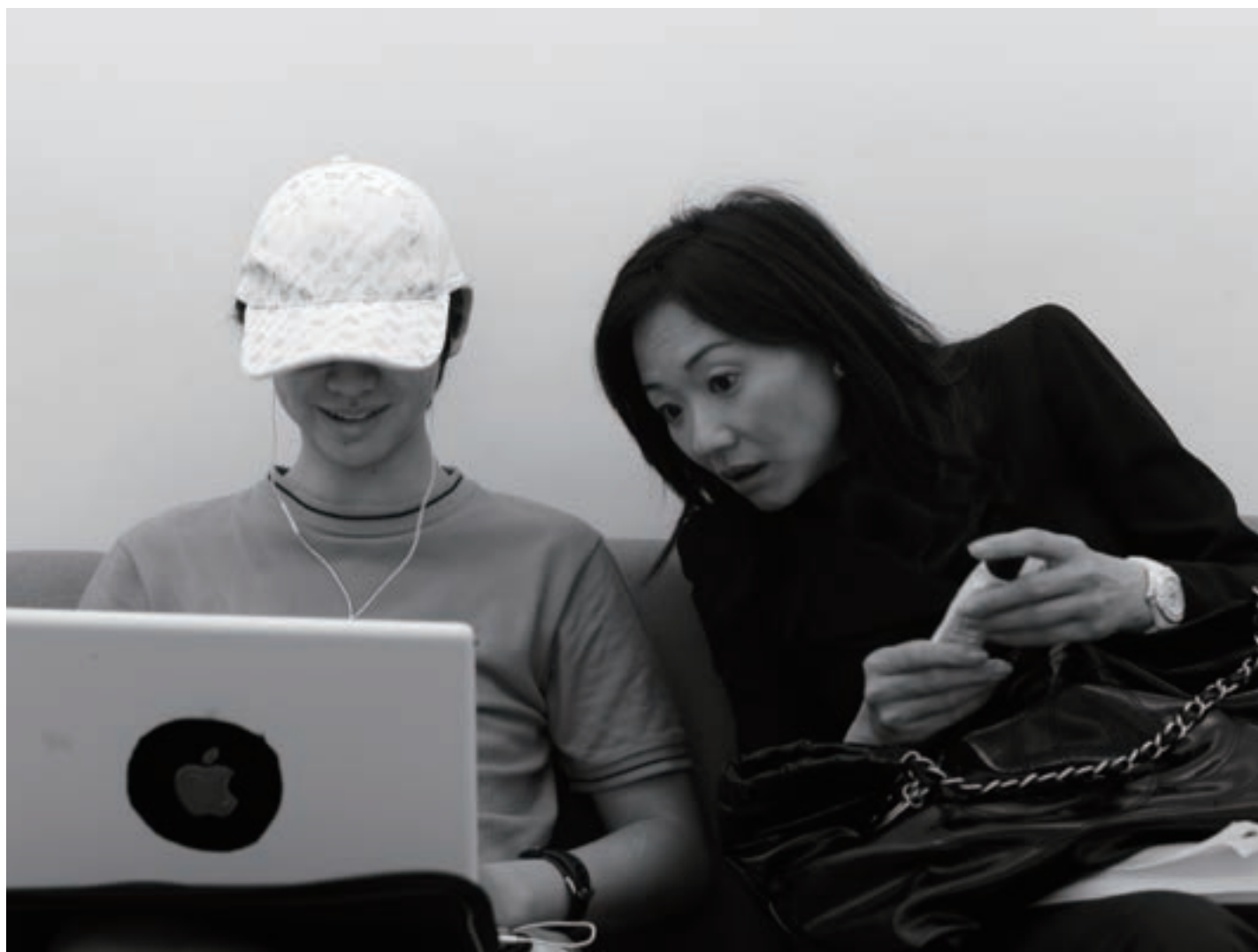
劉玉文先生 Dicky Lau
藝達印刷有限公司





劉文邦先生 Peter Lau
宏亞印務有限公司









馮文清先生 Percy Fung
精聯印刷有限公司





馮文清先生 Percy Fung
精聯印刷有限公司





何建中先生 Elton Ho
華智彩印包裝有限公司





何建中先生 Elton Ho
華智彩印包裝有限公司





連繼賢先生 Stanley Lin
高碧(香港)有限公司





連繼賢先生 Stanley Lin
高碧(香港)有限公司





余紹基先生 William She
保諾時網上印刷有限公司





余紹基先生 William She
保諾時網上印刷有限公司





何亮同先生 William Ho
Fingerprint Ltd.



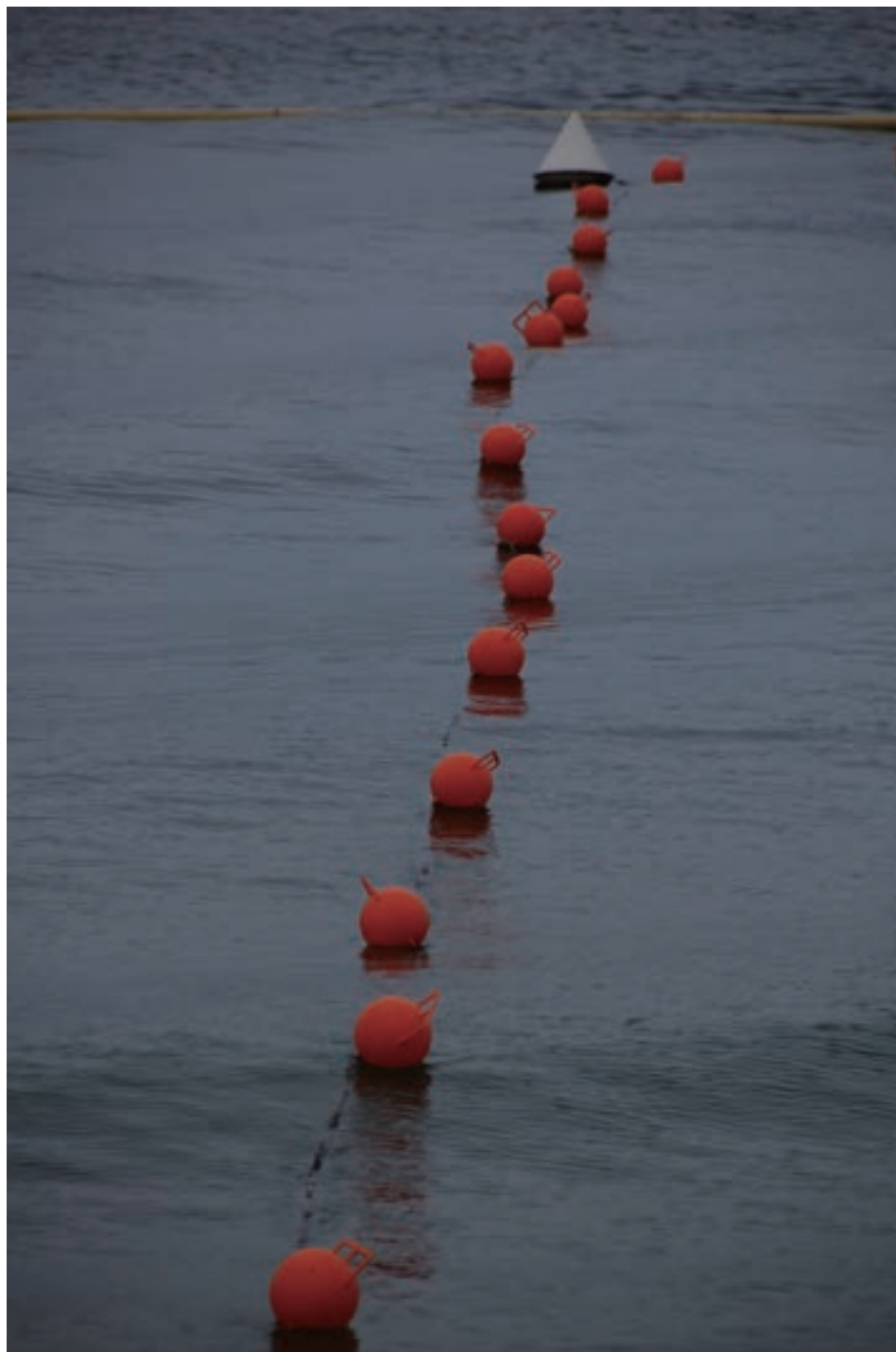


何亮同先生 William Ho
Fingerprint Ltd.









蔡榮照先生 Dicky Choy
綠藝(海外)制作





李志明先生 Ricky Li
香港印刷資源中心有限公司





李志明先生 Ricky Li
香港印刷資源中心有限公司













李澤江先生 Sam Li
津澤印刷有限公司

















歐陽浩明先生 Jacob Au Yeung
僑威集團有限公司



歐陽浩明先生 Jacob Au Yeung
僑威集團有限公司





歐陽浩明先生 Jacob Au Yeung
僑威集團有限公司



歐陽浩明先生 Jacob Au Yeung
僑威集團有限公司





馬楚邦先生 Larry Ma
力嘉國際集團





馬楚邦先生 Larry Ma
力嘉國際集團





何偉文先生 Ricko Ho
民生信封製造廠有限公司





何偉文先生 Ricko Ho
民生信封製造廠有限公司











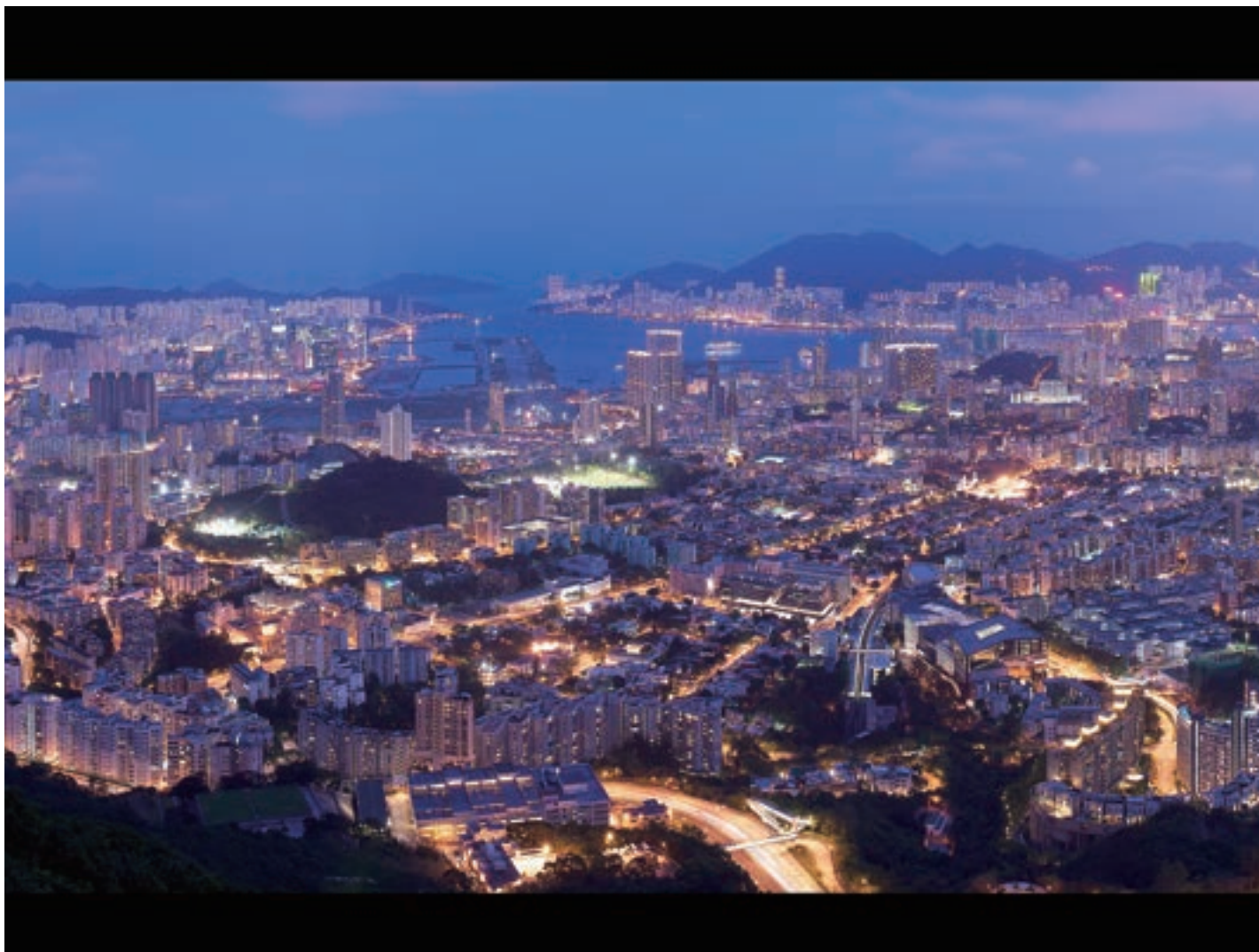


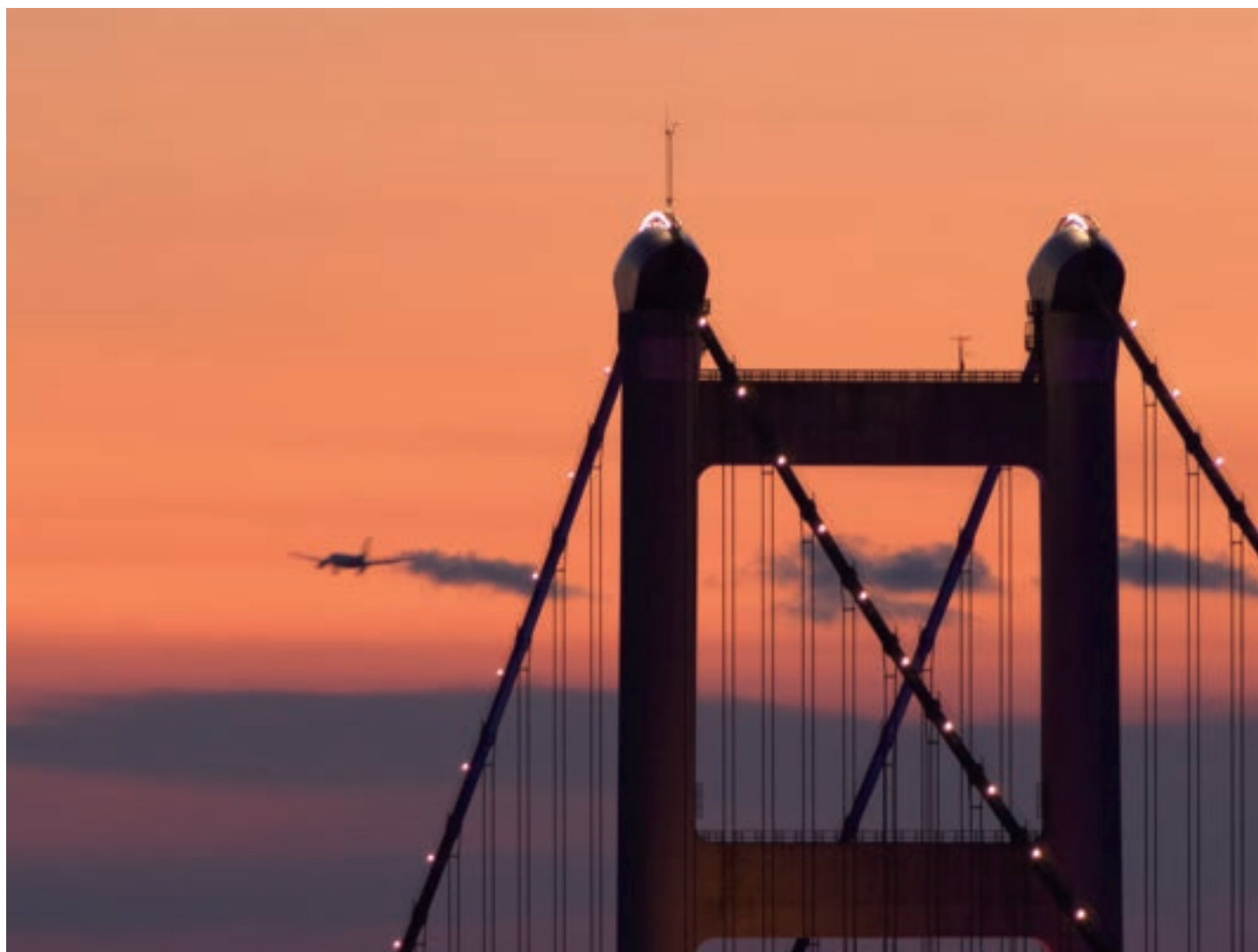
黃永明先生
明泰印刷有限公司





魯尚志先生 Jeff Lo
新世界彩色印刷有限公司





魯尚志先生 Jeff Lo
新世界彩色印刷有限公司









李錦桓先生
極佳印刷設計中心





吳友生先生 Ricky Ng
安量實業有限公司





吳友生先生 Ricky Ng
安量實業有限公司







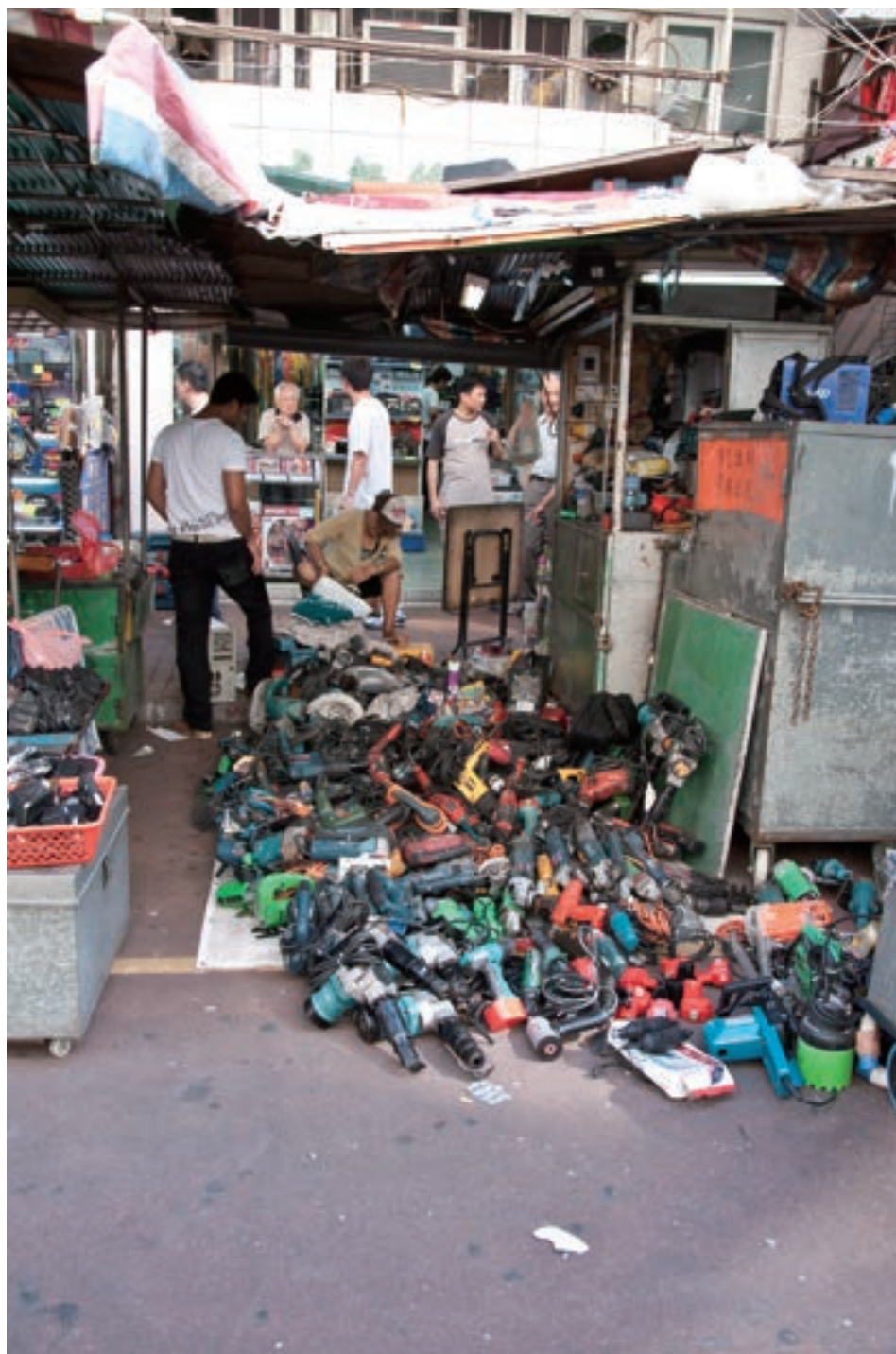






Jimmy Chan
恒星燙金有限公司





Jimmy Chan
恒星燙金有限公司









Michael Wong
天富數碼印刷有限公司













周紹湘先生
華輝印刷有限公司





周紹湘先生
華輝印刷有限公司





傅奇光先生
澳門運通印刷有限公司





傅奇光先生
澳門運通印刷有限公司





吳秋全先生

導師

MCL品牌顧問有限公司

吳秋全先生為香港理工大學設計學碩士、香港設計師協會榮譽顧問（06-08）、香港設計師協會主席（04-06）、香港設計中心董事會副主席（2004-2005）、英國特許設計師協會分會院士會員。歷任青衣科技學院設計系夜間高級文憑課程（1996-2000）香港理工大學設計學院、香港生產力促進局、香港專業教育學院沙田分校設計系及香港正形設計學校客席講師。2000 年獲歌德文化學院贊助，在香港策劃《爭議性設計在香港》展覽和講座。2004年推出《他媽的設計》文化T恤品牌。



Simon Go

導師

文化葫蘆

吳文正，畢業於香港理工大學設計系。從事新聞攝影工作，平日喜愛跑跳跌撞於香港舊區，對低下層居民生活尤感興趣，繼而進行系列式的報導攝影，探討社會問題。九十年代，舉辦數次攝影展覽，以反映富裕社會背後，存有貧窮的真相，相片中突顯低下層居民的尊嚴。其作品曾於巴黎和美國巡迴展出。除報導攝影外，多年來，吳文正專注搜集本地民間舊物作研究與進行口述歷史記錄，於2001年，出版以傳統中成藥包裝為題材的書籍——《香港葫蘆賣乜藥》，同年獲香港印藝大獎金獎。2003年，此書更出版美國英文版本。2008年出版《街坊老店》攝影集，以口述歷史與影像記錄行將消失的香港老風貌。



Tse Ming Chong

導師

光影作坊

香港資深攝影工作者，在藝術創作、新聞攝影及攝影教育上都有豐富經驗。於2004年獲英國倫敦金匠學院影像傳播碩士，除攝影工作外，亦於其它製作影像的媒介和舞台藝術上有所參與。1997年他的「馬照跑，場外投注站攝影計劃」獲香港藝術發展局頒發「視藝發展獎」，並於1995年獲香港專業攝影師公會頒發「九五攝影年獎・出版」。於2005年參與民間博物館計劃「整整一條利東街」之攝影工作，於利東街清拆前攝下整條街之景況。現為香港藝術學院的攝影課程統籌及講師，並組織光影作坊成員，積極推廣攝影教育。



葉淦祥先生 Kenny Yip

安碧印刷有限公司

求學時期對攝影沖晒充滿興趣，假期會獨自留在簡陋的黑房，用自製放大機對住那些“堅安、那素兒克、大蘇打”樂而不疲！從事印刷出版幾十年，以前每年從世界各地閱覽數萬張底片，挑選素材出版月曆，也促使自己在各地多影相，一舉兩得！多謝CANON撮合此次以影會友，再學習機會及為慈善出力，一舉三得！





劉玉文先生 Dicky Lau

藝達印刷有限公司

現任藝達高級產品設計師，畢業於青衣科技學院設計系，從事設計行業超過20年。於2003年加入藝達集團，用簡單紙材配合布材製作外形不簡單既堅固實用又美觀的禮品盒及開拓新產品工作，對傳統首飾盒注入了新元素，曾創作超過200多款，成功把香港的設計產品推廣到世界各地，對香港本土設計作出貢獻。



劉文邦先生 Peter Lau

宏亞印務有限公司

宏亞傳訊集團的掌舵人。縱然Peter非專業攝影師，卻非常熱愛及欣賞攝影這門藝術。除積極投身藝術出版行業外，於2009年底，Peter 更開設了本港首間攝影書籍專門店AO: The Photo Book Center，把來自世界各地的優秀攝影書公諸同好。



馮文清先生 Percy Fung

精聯印刷有限公司

中學時期已對攝影有濃厚興趣，曾為學校攝影學會主席及香港攝影學會會員。畢業後從事印刷業，從此將相機放到床底。在這三十年中不斷與光影為伍，但從未再提起相機，今天感謝大會給我機會重拾當年樂趣，再次用攝影來說話，以影象來引起共鳴。



何建中先生 Elton Ho

華智彩印包裝有限公司

現任華智彩印包裝有限公司董事總經理，從事印刷業30餘年，工作經歷涉及製版、印刷、紙品工程、營運管理、客戶服務等。自小對攝影有著濃厚興趣，少年時拿著父親的相機到處影，畢業後終於儲夠錢買下一部屬於自己的相機，那是AE-1 Program配上35-105原廠鏡，攝影經歷中最有趣的是一大班朋友BBQ，在這興高采烈之際，當然捕捉不少精彩畫面，但可惜最後發覺原來沒上菲林，這使我上了深刻的一課，現在攝影已是數碼科技時代，忘記插入記憶咭，相機不再為你影相了。

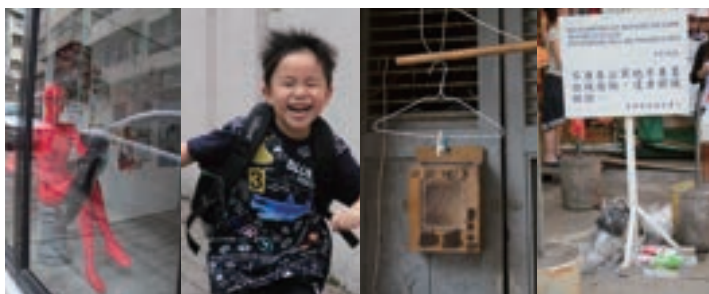




連繼賢先生 Stanley Lin

高碧(香港)有限公司

印刷商人。亦是土生土長的香港人。一直參與服務弱勢社群。從事印刷業二十多年，現聘請各種弱勢人事，提供工作及學習機會。因熱愛香港所以紮根香港，憑著熱誠以及香港人自強不息的精神，笑著走過高低歲月，印証了香港半世紀的風雨。



余紹基先生 William She

保諾時網上印刷有限公司

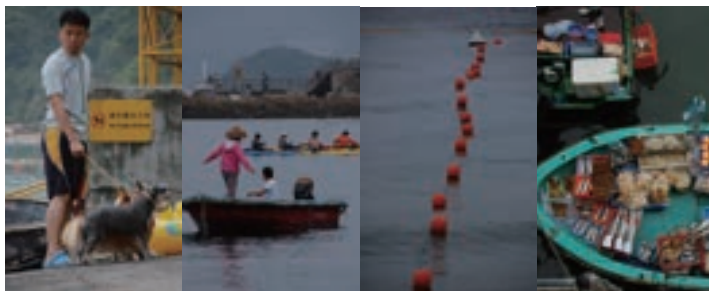
香港保諾時網上印刷有限公司(e-print)創辦人，從事快速合版印刷。E-print於2001年在香港成立，以新思維，配合電腦網絡系統，為客戶提供24小時落單、查詢貨品，完成後更有SMS提示服務。E-print以小量印刷《化零為整》，將價格統一大眾化，全程香港製造。為印刷產業，添上時代步伐、活力創意新色彩。



何亮同先生 William Ho

Fingerprint Ltd.

於一九九一年成立Fingerprint Ltd。Fingerprint Ltd是一家提供數碼印刷、柯式印刷、數碼相片輸出、噴畫及平面設計服務的商業印刷企業。Fingerprint 源於我們盡力為客戶“think加Print”的服務承諾。我們為客戶提供了不少稱心的印刷方案，使客戶們的宣傳更成功。



蔡榮照先生 Dicky Choy

綠藝(海外)制作

70年代於“大一美術設計學院”修讀美術設計課程。其後轉職印刷工作，並於1979年遠赴中東巴林從事印刷部門管理工作兩年。1981年回港成立綠藝制作，開創自己的印刷及設計事業。提高印刷品質達到國際標準，一直是我的目標。將ISO 12647-2的要求作為參考，公司於2008年成為首家於香港生產的印刷公司，成功考取 G7 印刷大師的認證。





李志明先生 Ricky Li

香港印刷資源中心有限公司

香港印刷資源中心創辦人。《笑·印香港》是本中心出版的第3本數碼攝影集。前兩本我們邀請了31位香港的印刷從業員和前輩，經我們的專業攝影家朱健權先生，捕捉了各人的神韻。是次《笑·印香港》，我們破天荒邀請了26位印刷人，到香港各處拍攝香港的人與物。我也走到街頭巷尾，攝獲了數張人物與招牌，希望大家能與我一樣，感受到相中人的歡愉和看到那些招牌所帶來的會心微笑。



蕭繼興先生 Kenneth Siu

豐高印刷有限公司

豐高印刷有限公司總裁。蕭繼興先生於1978年成立公司，在他卓越領導下公司先後取得ISO9002，IS14001及IQC080000之殊榮，由於建樹良多，在2001年榮獲澳洲十大傑出華人獎。2005年與同業創立香港印刷業投資協會並推舉為創會會長，2006年獲頒中國企業創新優秀人物獎，亦為香港理工大學發展基金之永久會員。



李澤江先生 Sam Li

津澤印刷有限公司

津澤印刷有限公司董事。津澤成立於1988年，一直致力於印刷包裝行業的發展。經過二十多年的努力，津澤逐漸發展為以膠片及特殊印刷為主，擁有各類先進生產設備的現代化印刷企業。目前擁有員工超過四百多人，公司很早就已獲得ISO 9001：2000國際品質管制體系認證，同時推行6S管理。



司徒家耀先生 Simon Seto

建泰印刷有限公司

建泰印刷有限公司總經理，香港印刷業投資協會副會長。建泰於1988年創立，基於印刷是結合工藝與美術的古老行業，是屬於科學技術的範疇，它隨著人類社會、文化、藝術物質生活的需要而萌生創業意念。從早期的印刷鋅版製作，發展至目前邁向電腦化的全數碼生產流程作業。這些年來，建泰印刷辛勤耕耘，不放棄任何一個可能進步的機會與社會共同成長，這份成長的喜悅，我們與您一同參與。





歐陽浩明先生 Jacob Au Yeung

僑威集團有限公司

庚戌初冬進凸版、羅蘭小森滿車間，當代資訊器材少、機長經驗授技術，壬子春末往東瀛、印刷管理言不盡，六年耕耘學平印、南華報社研輪轉，己未夏季赴歐洲、世界群英齊分享，卅載回饒贈香江、師徒兄弟佳好友，乙亥中秋駐深圳、中港台韓互交流，花甲年華還未渡、遍走他鄉上高樓。



馬楚邦先生 Larry Ma

力嘉國際集團

商科學士，於澳洲雪梨畢業後回港，曾在一間輸出中心和一間小型印刷廠工作，一年後加入力嘉至今。現任力嘉國際集團副總經理。力嘉集團是一家以生產優質紙製品、彩印產品為主要業務的國際性集團公司，總投資超過七億港元，多年來榮獲“中國印刷100強企業”稱號。



何偉文先生 Ricko Ho

民生信封製造廠有限公司

民生集團的董事，1993年於加拿大亞伯特大學畢業後回流香港，開始參予其家族的印刷生意。民生集團於1981年成立，主要業務是印刷紙品包裝，在國內自設廠房，提供優質一站式印刷服務；在香港擁有自己的銷售隊伍，將服務及產品推到世界各地；集團現聘用5000人、共3個生產廠房。



蕭志祥先生 Peter Siu

美光印刷

我從事印刷和信封製造。攝影對我來說不是一件新鮮的事物，我喜歡攝影，因我享受攝影的過程，然則這個過程是很個人和自我的，唯一可分享的就只有相片。“抓拍剎那的感覺，感受一刻的永恆。”謝謝！

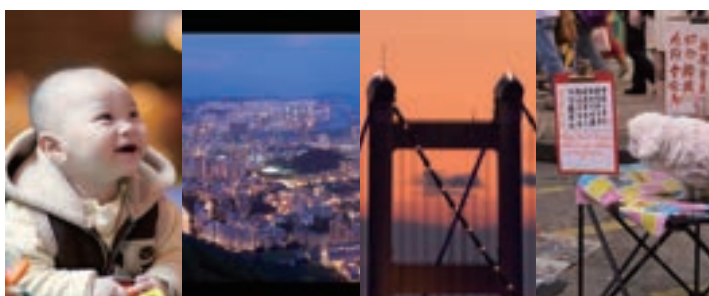




黃永明先生

明泰印刷有限公司

明泰印刷有限公司董事。公司於1991年成立，為了配合業務的迅速發展，於2001年將香港的生產基地轉移往深圳平湖，公司主力生產書籍印刷及裝訂業務。是次能參與《笑·印香港》活動，本人感到十分高興。攝影與印刷，光影與色彩的再現，密不可分，能把攝取的景物，真實地展現於印件中，是我們印刷人的責任。



魯尚志先生 Jeff Lo

新世界彩色印刷有限公司

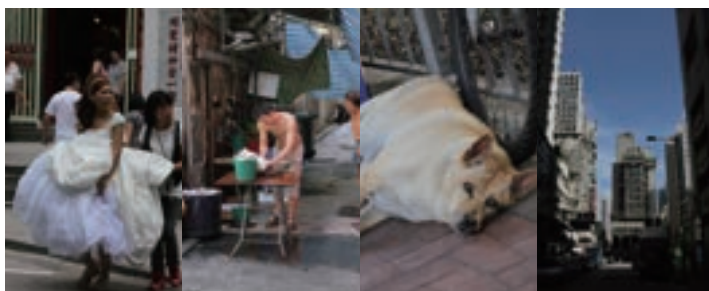
任職於新世界印刷有限公司，亦為業餘攝影愛好者。可能因為從事印刷業而經常接觸十分悅目的攝影作品，平日也酷愛進行室外攝影，經常跟友好們於清晨出發，行山運動之餘亦拍攝著各種日出日落的美麗景象，也喜好各式各樣大自然及人物攝影，請各同路人多多指教！



李錦桓先生

極佳印刷設計中心

從事印刷業不經不覺已27個年頭，回顧過去，敝公司（極佳印刷設計中心）由開業至今，在經營路上，經歷過經濟及政治轉變的沖擊，但在各員工上下一心下，逐一渡過難關。我們已是兩名兒子之父親及母親，他們已在社會工作，都能自食其力，一家五口彼此相處融洽，希望往後日子裡，放下些工作，能多些時間出外旅行，拍多些照片及弄孫為樂可也！哈哈!!



吳友生先生 Ricky Ng

安量實業有限公司

安量實業有限公司董事長，香港印刷業投資協會會長，從事印刷業20多年。安量彩印實業有限公司創立於1990年，在中港兩地設有寫字樓及廠房，廠房位於東莞市長安鎮，廠房實用面積 35,000平方米，擁有先進的印刷設備，聘用員工多達 1,700名，並由多名專業技術團隊負責管理。

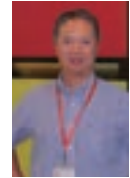




葉務良先生 Gary Yip

成記印刷廠有限公司

從學生時代對攝影已產生濃厚興趣，我喜歡攝影因為我領略到在我觀景器下的所有事物都有不同的美態及美感，每人每物的相遇都是上天安排的佈景板，只能依賴我的感覺將其演繹出來。我從事印刷業，攝影和印刷也是將色彩及感覺表現出來；攝影是藝術，印刷也是藝術，只是形式及表達不同，但效果卻相近。將客戶的夢想加入藝術感從印刷品表現出來是我的使命。



Jimmy Chan

恆星燙金有限公司

我經營了恆星燙金有限公司已超過十年。回想初開業時，與女朋友經過利東街見到很多專門燙咭片的地舖，師傅用手動燙金機一張一張把咭片燙出來，她認真地問我到底燙一張咭片可賺多少錢？我說每張1-2毫。她很驚訝地對我說：「賺這麼少錢！我怎樣嫁給你？」。「專業」及「用心經營」是成功的不二法門。不論你經營哪個行業，環境有多困難，只要不斷求變，總有成功的一天。當時的女朋友，現已成為我的太太，並帶給我一對活潑的兒女。



Michael Wong

天富數碼印刷有限公司

從1997年開始認識印刷及攝影，至今從事印刷已經有13年。開始印刷事業的時候覺得前路茫茫，但最後對印刷開始產生興趣，追求完美才是我一生中的理想。攝影都是一樣，雖然我攝影資歷比較少，但我會跟我理想一樣，力求完美，以認真的態度去學習。



曾憲鵬先生 H.P. Tsang

職訓局印刷媒體系

對於受邀參加《笑·印香港》活動我感到十分榮幸，希望藉此向李志明先生表達謝意。本人現就職於香港知專設計學院，從事印刷教育二十五載，讓我與印刷業的關係密不可分，也見證印刷業在時代巨輪下的變遷。希望藉作品令大家真正做到《笑·印香港》。

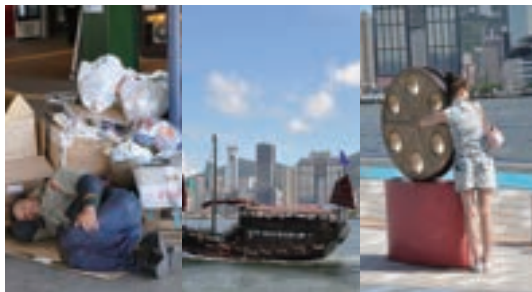




周紹湘先生

華輝印刷有限公司

從事印刷行業至今已47年，曾經學習活版印刷機、鉛字排版、釘裝、輪轉柯式機、平張柯式機等。學習攝影已有36年，從黑白菲林、彩色菲林到現在數碼影像。是次以澳門人看香港的角度參與《笑·印香港》活動，捕捉香港一些影像。周紹湘先生現為澳門華輝印刷有限公司行政總裁、珠海恒輝印刷有限公司董事總經理、中山大華紙品有限公司董事總經理、澳門印刷業商會2010-2011會長。



傅奇光先生

澳門運通印刷有限公司

澳門土生土長，植根於澳門，於1995年臨危授命，接受崔世昌先生委託接掌運通廣告印刷有限公司，直至2005年改組後，進入董事局，其間得到各位良師益友大力襄助、指導，獲益良多，由接收“運通”之初只有一部八開單色及一部四開單色，發展至今日現有自置廠房及增加兩部八開雙色機及其他後加工工具。是次以澳門人看香港的角度參與《笑·印香港》活動，捕捉香港一些足跡。





making of—笑·印手記

今次《笑·印香港》的活動歷時接近4個月，透過三次工作坊及外影活動，讓20多位印刷業參加者，體驗「笑·印」真義，尋找香港真「樂趣」，同時體驗佳能由攝影到打印整個影像還原的過程，現在就讓我們回顧一下過往3個多月的「笑·印」足跡。

親身體驗工作坊

《笑·印香港》數碼攝印作品集暨海報作品展的活動除了是一項意念創新、跨界合作的活動外，更是一項大膽的嘗試，邀請20多位來自印刷界的企業家放下熟悉的「印刷機」，拿起數碼相機看香港，有見及此，主辦單位特意安排三次不同主題的工作坊，讓參加者於短短幾個月內了解「笑·印」真義、學懂攝影原理以及影像還原秘技。

於過往三次的工作坊中，參加者從導師謝明莊、吳文正兩位著名攝影師身上學習了攝影的心法，同時亦分享了攝影的心得和經驗，為大家打好穩健的攝影基礎，亦培養出靈敏的攝影觸覺；而另一位導師吳秋全先生則帶領參加者以嶄新的角度看影像構圖，相信不少參加者對吳秋全先生的圖像演譯深表讚嘆。

於技術的層面，佳能香港有限公司為參加者帶來色彩還原的震撼，透過佳能完備攝影器材、極緻的印刷系統，配以威仕系統有限公司創辦人鍾錦榮先生、愛色麗有限公司業務發展總監(亞太區)郭劍泉先生及佳能香港有限公司專業圖像產品及支援科高級市場主管梁洛楓先生於色彩管理議題上，由淺入深的講解，20多位參加者都能夠掌握影像由攝取至輸出時的色彩管理秘訣，而這些秘訣並不只於是次活動產生作用，而是會繼續應用於他們的日常工作上，更甚者是把這些色彩管理的秘訣滲透到整個行業，產生重大的影響，意義深遠。

無懼風雨外影團

除了工作坊外，我們亦切切實實地讓參加者「落區」實地拍攝，雖然二次的外影活動都遇上風風雨雨，第二次外影更因天雨關係而取消，但仍無改一眾參加者的熱誠，每次外影他們都興致勃勃，帶齊「全套武裝」上陣，與三位導師及一眾學員走到香港各處拍下「笑·印」影像，於香港的橫街小巷舉機拍攝，於酷熱的陽光下鑽研相機性能，以汗水成就了是次活動的成果。

「笑·印」友誼微妙「共生」

印刷業本身就是一個很有趣的行業，他們既存在著良性競爭，同時亦維繫著微妙的互利關係，是次活動建立了一個良好的平台，讓他們以輕鬆的心情研究攝影，同時邀請兩位攝影達人謝明莊、吳文正及著名設計師吳秋全先生，讓攝影、印刷、設計的專業人士聚首，擦出新火花。回顧3個多月的活動，彼此已經





建立了良好的互信和友誼，未來必定會於這個互利互助的經營環境下促成更多的合作關係。更具意義的是，是次活動所結集成的攝影集將作公開發售，籌得的所有善款，全數撥捐慧妍雅集，回饋社會，惠澤社群，讓活動的「共生」意念和環境，延續至社會各階層。

延續「笑·印」精神

是次活動的意義是要大家體會香港的正面力量，感受香港人不屈不朽，透過自己的影像觸覺，運用數碼攝影機攝取生活上的歡樂時光，以及藉著佳能的專業打印器材，讓歡樂回憶得以永久保存，亦可以隨時隨地與別人分享，讓歡笑臉延續到各角落。雖然是次活動經已圓滿結束，但未來我們一樣可以透過一張張具水準的印件讓歡樂一刻傳染到各人手上，延續「笑·印」精神。





《笑·印香港》數碼攝印作品集

編 著 香港印刷資源中心
設 計 MAXI COMMUNICATIONS LTD
香港九龍塘達之路72號創新中心6樓605A
出 版 香港印刷資源中心
香港九龍青山道658號福至工業大廈6字樓D室
承 印 高碧(香港)有限公司
香港柴灣康民街十號新力工業大廈二十樓
贊 助 友邦洋紙有限公司贊助全書用紙
香港黃竹坑業興街11號南匯廣場A座501室505室

出版日期 2010年9月
I S B N 978-962-86671-2-3

全書內頁採用 Canon imagePRESS C7000VP 彩色數碼生產系統製作

贊助機構

 Polytrade Paper 友邦洋紙 Era Silk 170gsm (ER170SW) 





Canon

Delighting You Always

